

ESKA KAYSER
œuvre sur papier

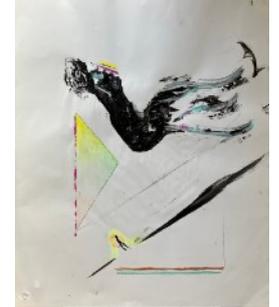
ESKA KAYSER

Catalogue raisonné

du

Fonds d'atelier

| <i>aperçu</i> | <i>description</i> | <i>lieu de conservation et n° d'inventaire</i> |
|---|---|--|
| 2023 | | |
|  | <p style="text-align: center;">Visage</p> <p>31,5 x 24 cm, technique mixte, signé à droite « Eska Kayser »</p> | carton W, n°1 |
|  | <p style="text-align: center;">Présence</p> <p>55,5 x 34 cm, technique mixte, signé en bas « Eska Kayser »</p> | carton W, n°2 |
|  | <p style="text-align: center;">Femmes</p> <p>62 x 42,5 cm, technique mixte, signé en bas « Eska Kayser »</p> | carton W, n°3 |
|  | <p style="text-align: center;">Rencontre</p> <p>65 x 49,7 cm, technique mixte, non signé</p> | carton W, n°4 |

| <i>aperçu</i> | <i>description</i> | <i>lieu de conservation et n° d'inventaire</i> |
|---|--|--|
|  | <p align="center">Jean le bleu</p> <p>65 x 49,7 cm, technique mixte, signé en bas « Eska Kayser »</p> | carton W, n°5 |
|  | <p align="center">Par-delà</p> <p>65 x 49,7 cm, acrylique, non signé</p> | carton W, n°6 |
|  | <p align="center">Présence</p> <p>65 x 49,7 cm, technique mixte, signé en bas « Eska Kayser »</p> | carton W, n°7 |
|  | <p align="center">Femme paysage</p> <p>49,5 x 40 cm, acrylique, non signé</p> | carton W, n°8 |
|  | <p align="center">Maternité</p> <p>14,5 x 10,3 cm, mine grasse, signé en bas « Eska Kayser »</p> | carton Z, n°1 |
|  | <p align="center">Trio</p> <p>16 x 9,5 cm, gouache, signé en bas « Eska Kayser »</p> | carton Z, n°2 |

| <i>aperçu</i> | <i>description</i> | <i>lieu de conservation et n° d'inventaire</i> |
|---|--|--|
|  | <p>Maternité</p> <p>29,5 x 21 cm, gouache, signé en bas « Eska Kayser »</p> | <p>carton Z, n°3</p> |
|  | <p>Rencontre</p> <p>16 x 16 cm, technique mixte, signé en bas « Eska Kayser »</p> | <p>carton Z, n°4</p> |
|  | <p>Colère</p> <p>29,5 x 21 cm, technique mixte, signé en bas « Eska Kayser »</p> | <p>carton Z, n°6</p> |
|  | <p>Danse</p> <p>32 x 24 cm, lavis, signé en bas « Eska Kayser »</p> | <p>carton Z, n°7</p> |
|  | <p>Femme</p> <p>29,5 x 21 cm, technique mixte, signé en bas « Eska Kayser »</p> | <p>carton Z, n°8</p> |
|  | <p>Maternité</p> <p>29,5 x 21 cm, technique mixte, signé à gauche « Eska Kayser »</p> | <p>carton Z, n°9</p> |

| <i>aperçu</i> | <i>description</i> | <i>lieu de conservation et n° d'inventaire</i> |
|---|---|--|
|  | <p align="center">Offrir</p> <p>29,5 x 21 cm, technique mixte, signé en bas à gauche « Eska Kayser »</p> | carton Z, n°10 |
|  | <p align="center">Rencontre</p> <p>29,5 x 21 cm, technique mixte, signé au centre « Eska Kayser »</p> | carton Z, n°11 |
|  | <p align="center">Colère d'ange</p> <p>29,5 x 21 cm, technique mixte, signé en bas « Eska kayser »</p> | carton Z, n°12 |
|  | <p align="center">Jean le bleu</p> <p>32 x 24 cm, technique mixte, signé en bas « Eska Kayser »</p> | carton Z, n°13 |
|  | <p align="center">Auprès de ma croix</p> <p>29,5 x 21 cm, gouache, signé en bas « Eska Kayser »</p> | carton Z, n°14 |
|  | <p align="center">Visage</p> <p>29,5 x 21 cm, technique mixte, signé en bas « Eska Kayser »</p> | carton Z, n°15 |

aperçu**description****Désir**

29,5 x 21 cm, gouache, signé en bas
« Eska Kayser »

Désir

16 x 16 cm, encre, signe en bas « Eska
Kayser »

Jean le bleu

29,5 x 21 cm, gouache, signé à droite
« Eska Kayser »

**lieu de conservation
et n° d'inventaire**

carton Z, n°16

carton Z, n°5

carton Z, n°17

2022**Fantaisie**

29,5 x 21 cm, technique mixte, signé en
bas « Eska Kayser »

carton V, n°60

**Elle**

36,6 x 25,5 cm, aquarelle, signé en bas à
droite "Eska Kayser"

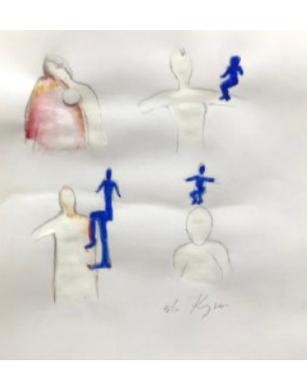
carton V, n°1



| <i>aperçu</i> | <i>description</i> | <i>lieu de conservation et n° d'inventaire</i> |
|---|--|--|
|  | <p>Elle</p> <p>37,5 x 27,5 cm, aquarelle, signé en haut à droite "Eska Kayser"</p> | carton V, n°3 |
|  | <p>Elle</p> <p>14,5 x 10,5 cm, gouache, signé en bas à droite "Eska Kayser"</p> | carton V, n°5 |
|  | <p>Elle</p> <p>14 x 14 cm, technique mixte, signé en bas « Eska Kayser »</p> | carton V, n°58 |
|  | <p>Elle</p> <p>16 x 16 cm, aquarelle, signé en bas à gauche « Eska Kayser »</p> | carton V, n°11 |
|  | <p>Elle</p> <p>37,5 x 27,5 cm, aquarelle, signé en haut à droite "Eska Kayser"</p> | carton V, n°8 |
|  | <p>Elle</p> <p>21 x 24,5 cm, crayon, signé en bas à gauche « Eska Kayser »</p> | carton V, n°21 |

| <i>aperçu</i> | <i>description</i> | <i>lieu de conservation et n° d'inventaire</i> |
|---|--|--|
|  | <p align="center">Elle</p> <p align="center">16 x 9,5 cm, encre, signé en bas à gauche « Eska Kayser »</p> | carton V, n°10 |
|  | <p align="center">Elle</p> <p align="center">16 x 9,5 cm, encre, signé en bas « Eska Kayser »</p> | carton V, n°47 |
|  | <p align="center">Femme traversée</p> <p align="center">14,5 x 10 cm, sanguine, signé en bas « Eska Kayser »</p> | carton V, n°57 |
|  | <p align="center">Je suis née d'un arbre</p> <p align="center">32,5 x 25 cm, huile, signé en bas « Eska Kayser »</p> | carton V, n°14 |
|  | <p align="center">Je suis née d'un arbre</p> <p align="center">32,5 x 25 cm, huile, signé en bas « Eska Kayser »</p> | carton V, n°15 |
|  | <p align="center">Auprès de mon arbre</p> <p align="center">21 x 25 cm, gouache, signé en haut à droite « Eska Kayser »</p> | carton V, n°34 |

| <i>aperçu</i> | <i>description</i> | <i>lieu de conservation et n° d'inventaire</i> |
|---|---|--|
|  | <p>Rencontre avec l'arbre</p> <p>21,5 x 17 cm, lavis, non signé</p> | carton V, n°7 |
|  | <p>Torse</p> <p>23,5 x 15 cm, crayon, signé en bas « Eska Kayser »</p> | carton V, n°46 |
|  | <p>Navigation</p> <p>30 x 21 cm, technique mixte, signé en bas « Eska Kayser »</p> | carton V, n°17 |
|  | <p>Jean le bleu</p> <p>15,8 x 15,8 cm, technique mixte, signé à droite "Eska Kayser"</p> | carton U, n°15 |
|  | <p>Jean le bleu</p> <p>14,5 x 10,5 cm, technique mixte, signé en bas "Eska Kayser"</p> | carton U, n°16 |

| <i>aperçu</i> | <i>description</i> | <i>lieu de conservation et n° d'inventaire</i> |
|---|---|--|
|  | <p>Jean le bleu</p> <p>13,7 x 13,7 cm, technique mixte, signé en bas "Eska Kayser »</p> | <p>carton U, n° 17</p> |
|  | <p>Jean le bleu</p> <p>14,5 x 10,5 cm, technique mixte, signé en bas "Eska Kayser »</p> | <p>carton U, n°18</p> |
|  | <p>Jean le bleu</p> <p>14,5 x 10,5 cm, technique mixte, signé en bas « Eska Kayser »</p> | <p>carton U, n°19</p> |
|  | <p>Jean le bleu</p> <p>15,8 x 15,8 cm, technique mixte, signé en bas « Eska Kayser »</p> | <p>carton U, n°20</p> |

| <i>aperçu</i> | <i>description</i> | <i>lieu de conservation et n° d'inventaire</i> |
|---|---|--|
|  | <p>Jean le bleu</p> <p>29,5 x 20,7 cm, signé en bas « Eska Kayser »</p> | <p>carton U, n°21</p> |
|  | <p>Jean le bleu</p> <p>13,3 x 10,3 cm, technique mixte, signé en bas « Eska Kayser »</p> | <p>carton U, n°22</p> |
|  | <p>Jean le bleu</p> <p>29,5 x 20,7 cm, technique mixte, signé en bas « Eska Kayser »</p> | <p>carton U, n°23</p> |

| <i>aperçu</i> | <i>description</i> | <i>lieu de conservation et n° d'inventaire</i> |
|---|---|--|
|  | <p align="center">Jean le bleu</p> <p align="center">29,5 x 20,7 cm, technique mixte, signé en bas « Eska Kayser »</p> | <p align="center">carton U, n°24</p> |
|  | <p align="center">Jean le bleu</p> <p align="center">17,5 x 15 cm, technique mixte, signé en bas « Eska Kayser »</p> | <p align="center">carton U, n°25</p> |
|  | <p align="center">Jean le bleu</p> <p align="center">29,5 x 20,7 cm, technique mixte, signé en bas « Eska Kayser »</p> | <p align="center">carton U, n°26</p> |

| <i>aperçu</i> | <i>description</i> | <i>lieu de conservation et n° d'inventaire</i> |
|---|---|--|
|  | <p>Jean le bleu</p> <p>14,5 x 10,5 cm, technique mixte, non signé</p> | carton U, n°27 |
|  | <p>Jean le bleu</p> <p>29,5 x 20,7 cm, technique mixte, non signé</p> | carton U, n°28 |
|  | <p>Jean le bleu</p> <p>24,5 x 10,5 cm, aquarelle, signé en bas « Eska Kayser »</p> | carton V, n°52 |
|  | <p>Jean le bleu</p> <p>12,5 x 13 cm, technique mixte, signé en bas « Eska Kayser »</p> | carton V, n°59 |
|  | <p>esquisse pour Jean le bleu</p> <p>14 x 14 cm, encre, signé en bas « Eska Kayser »</p> | carton V, n°54 |

| <i>aperçu</i> | <i>description</i> | <i>lieu de conservation et n° d'inventaire</i> |
|---|---|--|
|  | <p align="center">Jean le bleu</p> <p>24 x 15 cm, gouache, signé en bas « Eska Kayser »</p> | carton V, n°51 |
|  | <p align="center">Jean le bleu</p> <p>16 x 15 cm, technique mixte, signé en bas à gauche « Eska Kayser »</p> | carton V, n°43 |
|  | <p align="center">de dos</p> <p>24 x 15 cm, technique mixte, signé en bas « Eska Kayser »</p> | carton V, n°50 |
|  | <p align="center">Un violon sur le toit</p> <p>24 x 15 cm, technique mixte, signé en bas « Eska Kayser »</p> | carton V, n°38 |
|  | <p align="center">Mystère</p> <p>29,5 x 20,7 cm, technique mixte, signé en bas « Eska Kayser »</p> | carton U, n°29 |

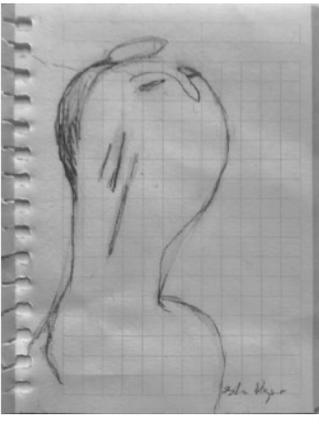
| <i>aperçu</i> | <i>description</i> | <i>lieu de conservation et n° d'inventaire</i> |
|---|--|--|
|  | <p>Mystère</p> <p>29 x 21 cm, aquarelle, signé en bas « Eska Kayser »</p> | <p>carton V, n° 12</p> |
|  | <p>Ange</p> <p>29,7 x 21 cm, technique mixte sur papier, signé en bas "Eska Kayser"</p> | <p>carton O, n°21</p> |
|  | <p>Ange,</p> <p>61,5 x 47 cm ,technique mixte sur papier Canson®, non signé</p> | <p>carton P, n°6</p> |
|  | <p>les Boutons d'or</p> <p>Technique mixte sur papier Canson®, 61,5 x 50 cm, signé, dédié</p> | <p>collection privée, (Paris)</p> |

| <i>aperçu</i> | <i>description</i> | <i>lieu de conservation et n° d'inventaire</i> |
|---|---|--|
|  | <p align="center">Arrêt</p> <p align="center">21,5 x 19,5 cm, technique mixte, signé en bas "Eska Kayser »</p> | carton O, n°37 |
|  | <p align="center">Arrêt</p> <p align="center">technique mixte, 62,7 x 45,5 cm, signé en bas « KAYSER »</p> | carton P, n°5 |
| 2021 | | |
|  | <p align="center">Bord de mer</p> <p align="center">technique mixte, 31,5 x 21,5 cm, signé en bas "Eska Kayser »</p> | carton O, n°20 |
|  | <p align="center">Visages</p> <p align="center">15,5 x 11 cm, technique mixte, signé en bas « Eska Kayser »</p> | carton V, n°56 |

| <i>aperçu</i> | <i>description</i> | <i>lieu de conservation et n° d'inventaire</i> |
|---|---|--|
|  | <p>Culpabilité</p> <p>technique mixte (huile et ciment), 65 x 50 cm, non signé</p> | <p>carton P, n°8</p> |
|  | <p>Culpabilité</p> <p>32,5 x 25 cm, huile, signé en bas "Eska Kayser »</p> | <p>carton V, n°16</p> |
|  | <p>Culpabilité</p> <p>16 x 16 cm, crayon, signé en bas "Eska Kayser »</p> | <p>carton V, n°53</p> |
|  | <p>Visage</p> <p>29,5 x 21 cm, technique mixte et collage, signé en bas "Eska Kayser »</p> | <p>carton V, n°48</p> |

| <i>aperçu</i> | <i>description</i> | <i>lieu de conservation et n° d'inventaire</i> |
|---|--|--|
|  | <p>Visages</p> <p>29,5 x 21 cm, aquarelle, signé en bas « Eska Kayser »</p> | <p>carton V, n°20</p> |
|  | <p>Visage</p> <p>24 x 15 cm, aquarelle, signé en bas à gauche « Eska Kayser »</p> | <p>carton V, n°39</p> |
|  | <p>Visage</p> <p>16 x 16 cm, aquarelle, signé en bas « Eska Kayser »</p> | <p>carton V, n°18</p> |
|  | <p>Visage</p> <p>29,5 x 21 cm, aquarelle et collage, signé en bas « Eska Kayser »</p> | <p>carton V, n°55</p> |

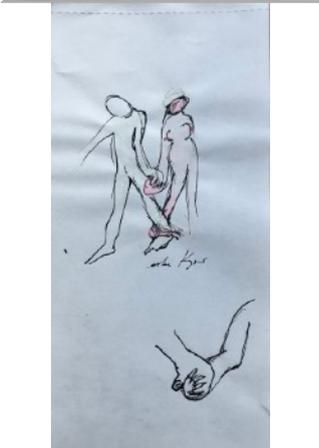
| <i>aperçu</i> | <i>description</i> | <i>lieu de conservation et n° d'inventaire</i> |
|---|--|--|
|  | <p align="center">Visage</p> <p align="center">14,5 x 10,5 cm, technique mixte, signé en bas « Eska Kayser »</p> | <p align="center">carton V, n°19</p> |
|  | <p align="center">Visage</p> <p align="center">7,5 x 7,5 cm, aquarelle, signé en bas à droite « Eska Kayser »</p> | <p align="center">carton V, n°22</p> |
|  | <p align="center">Visage</p> <p align="center">14,5 x 10 cm, aquarelle, signé en bas « Eska Kayser »</p> | <p align="center">carton V, n°23</p> |
|  | <p align="center">Visage</p> <p align="center">14,5 x 10,5 cm, aquarelle, signé en bas « Eska Kayser »</p> | <p align="center">carton V, n°44</p> |

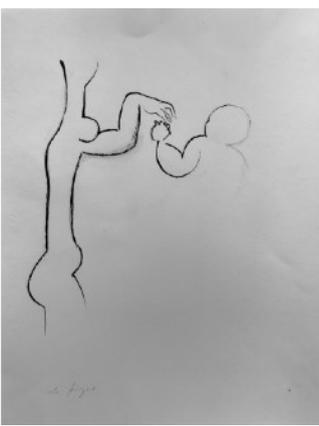
| <i>aperçu</i> | <i>description</i> | <i>lieu de conservation et n° d'inventaire</i> |
|---|---|--|
|  | <p style="text-align: center;">Visage</p> <p>10,5 x 8 cm, crayon, signé en bas « Eska Kayser »</p> | <p>carton V, n°24</p> |
|  | <p style="text-align: center;">Ectoplasme</p> <p>14,5 x 10 cm, lavis, signé en bas « Eska Kayser »</p> | <p>carton V, n°25</p> |
|  | <p style="text-align: center;">des Animaux</p> <p>29,5 x 20,7 cm, technique mixte, signé en bas "Eska Kayser »</p> | <p>carton O, n°56</p> |
|  | <p style="text-align: center;">des Animaux</p> <p>16 x 15,8 cm, technique, signé en bas « Eska Kayser »</p> | <p>carton O, n°55</p> |

| <i>aperçu</i> | <i>description</i> | <i>lieu de conservation et n° d'inventaire</i> |
|---|--|--|
|  | <p>Elle</p> <p>technique mixte, 29,5 x 21 cm, signé en bas "Eska Kayser"</p> | <p>carton O, n 1</p> |
|  | <p>Elle</p> <p>22,5 x 13,5 cm, technique mixte, signé en bas « Eska Kayser »</p> | <p>carton O, n°52</p> |
|  | <p>Elle</p> <p>21 x 15,5 cm, encre, signé en bas « Eska Kayser »</p> | <p>carton V, n°28</p> |

| <i>aperçu</i> | <i>description</i> | <i>lieu de conservation et n° d'inventaire</i> |
|---|---|--|
|  | <p style="text-align: center;">Elle</p> <p>14 x 14 cm, crayon, signé en bas « Eska Kayser »</p> | <p style="text-align: right;">carton V, n°37</p> |
|  | <p style="text-align: center;">Elle et lui</p> <p>16 x 16 cm, crayon, signé en bas « Eska Kayser »</p> | <p style="text-align: right;">carton V, n°42</p> |
|  | <p style="text-align: center;">Elle et lui</p> <p>16 x 16 cm, crayon, signé en bas « Eska Kayser »</p> | <p style="text-align: right;">carton V, n°49</p> |

| <i>aperçu</i> | <i>description</i> | <i>lieu de conservation et n° d'inventaire</i> |
|---|---|--|
|  | <p align="center">Elle et lui</p> <p align="center">25 x 16,4 cm, technique mixte, signé à gauche « Eska Kayser »</p> | <p align="center">carton O, n°53</p> |
|  | <p align="center">Elle et lui</p> <p align="center">lavis, 29,5 x 21 cm, signé en bas « Eska Kayser »</p> | <p align="center">carton O, n°13</p> |
|  | <p align="center">Elle et lui, peut-être ?</p> <p align="center">32,5 x 25 cm, gouache, signé en bas « Eska Kayser »</p> | <p align="center">carton O, n°42</p> |

| <i>aperçu</i> | <i>description</i> | <i>lieu de conservation et n° d'inventaire</i> |
|---|--|--|
|  | <p align="center">Elle et lui, peut-être ?</p> <p align="center">21 x 15 cm, encre, signé en bas « Eska Kayser »</p> | <p align="center">carton V, n°30</p> |
|  | <p align="center">Elle et lui, peut-être ?</p> <p align="center">20 x 10 cm, technique mixte, signé au centre « Eska Kayser »</p> | <p align="center">carton V, n°32</p> |
|  | <p align="center">Elle, maternité</p> <p align="center">31,5 x 24 cm, technique mixte, signé en bas à gauche « Eska Kayser »</p> | <p align="center">carton V, n°2</p> |

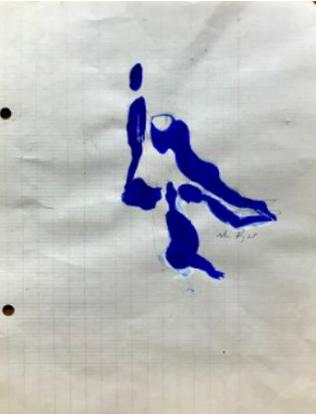
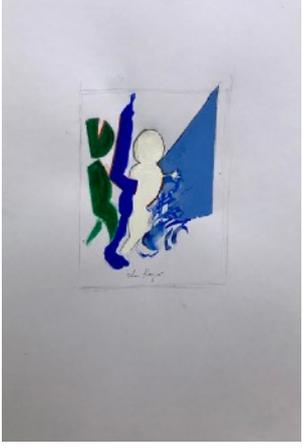
| <i>aperçu</i> | <i>description</i> | <i>lieu de conservation et n° d'inventaire</i> |
|---|--|--|
|  | <p>Elle, maternité</p> <p>32 x 25 cm, gouache, signé en bas « Eska Kayser »</p> | <p>carton V, °4</p> |
|  | <p>Elle, maternité</p> <p>32,5 x 25 cm, encre, signé en bas à gauche « Eska Kayser »</p> | <p>carton V, n°13</p> |

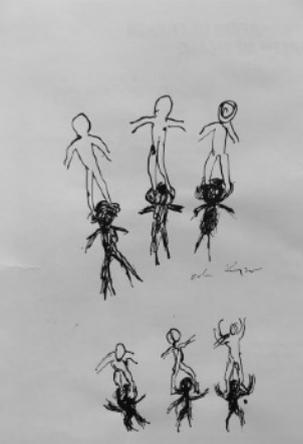
| <i>aperçu</i> | <i>description</i> | <i>lieu de conservation et n° d'inventaire</i> |
|---|--|--|
|  | <p>Elle, maternité</p> <p>16 x 10,5 cm, technique mixte, signé en bas à droite « Eska Kayser »</p> | <p>carton V, n°26</p> |
|  | <p>Naissance</p> <p>15,5 x 15,5 cm, technique mixte, signé en bas « Eska Kayser »</p> | <p>carton V, °29</p> |

| <i>aperçu</i> | <i>description</i> | <i>lieu de conservation et n° d'inventaire</i> |
|---|---|--|
|  | <p align="center">Elle, maternité</p> <p align="center">19,2 x 9,6 cm, aquarelle, signé en bas « Eska Kayser »</p> | <p align="center">carton O, n°62</p> |
|  | <p align="center">Elle, maternité</p> <p align="center">technique mixte 33,5 x 25 cm, signé en bas « Eska Kayser »</p> | <p align="center">carton T n°10</p> |
|  | <p align="center">Histoires</p> <p align="center">29,5 x 21 cm, technique mixte, signé en bas à gauche « Eska Kayser »</p> | <p align="center">carton O, n°50</p> |

| <i>aperçu</i> | <i>description</i> | <i>lieu de conservation et n° d'inventaire</i> |
|--|--|--|
|  | <p style="text-align: center;">Histoires</p> <p>24 x 18 cm, technique mixte (encre et gouache), signé en bas « Eska Kayser »</p> | <p>carton O, n°33</p> |
|  | <p style="text-align: center;">Je suis née d'un arbre</p> <p>31 x 12,5 cm, technique mixte, signé en bas à droite « Eska Kayser »</p> | <p>carton O, n°54</p> |

| <i>aperçu</i> | <i>description</i> | <i>lieu de conservation et n° d'inventaire</i> |
|---|--|--|
|  | <p>Jeu</p> <p>20 x 10 cm, technique mixte, signé au centre « Eska Kayser »</p> | <p>carton V, n°35</p> |
|  | <p>Jeu</p> <p>technique mixte, 30 x 21 cm, signé en bas à gauche « Eska Kayser »</p> | <p>carton O, n°7</p> |
|  | <p>Jeu</p> <p>29,7 x 21 cm, gouache sur papier, signé en bas « Eska Kayser »</p> | <p>carton O, n°25</p> |

| <i>aperçu</i> | <i>description</i> | <i>lieu de conservation et n° d'inventaire</i> |
|---|--|--|
|  | <p style="text-align: center;">Jeu</p> <p style="text-align: center;">29,7 x 21 cm, gouache sur papier; signé en bas « Eska Kayser »</p> | <p style="text-align: center;">carton O, n°28</p> |
|  | <p style="text-align: center;">Jeu</p> <p style="text-align: center;">gouache, 22 x 17 cm</p> <p style="text-align: center;">signé à droite « Eska Kayser »</p> | <p style="text-align: center;">carton U, n°12</p> |
|  | <p style="text-align: center;">Jeu</p> <p style="text-align: center;">29,7 x 21 cm, gouache sur papier; signé en bas « Eska Kayser »</p> | <p style="text-align: center;">carton O, n°26</p> |

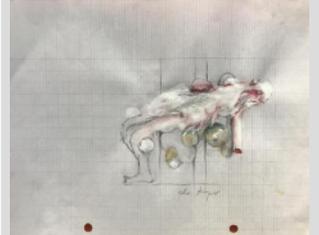
| <i>aperçu</i> | <i>description</i> | <i>lieu de conservation et n° d'inventaire</i> |
|---|---|--|
|  | <p style="text-align: center;">Jeu</p> <p>14 x 9,3 cm, technique mixte (encre et gouache), signé en bas à droite « Eska Kayser »</p> | <p>carton O, n°30</p> |
|  | <p style="text-align: center;">Jeu d'ombre</p> <p>21 x 15 cm, encre, signé au centre « Eska Kayser »</p> | <p>carton V, n°31</p> |
|  | <p style="text-align: center;">Jeu d'ombre</p> <p>technique mixte, 32,5 x 25 cm, signé en bas « Eska Kayser »</p> | <p>carton O, n°9</p> |

| <i>aperçu</i> | <i>description</i> | <i>lieu de conservation et n° d'inventaire</i> |
|---|--|--|
|  | <p>Jeu d'ombre</p> <p>technique mixte, 32,5 x 25 cm, signé en bas « Eska Kayser »</p> | <p>carton O, n°10</p> |
|  | <p>Jeu d'ombre</p> <p>technique mixte, signé en bas à gauche « Eska Kayser »</p> | |
|  | <p>Jeu d'ombre</p> <p>technique mixte, signé en bas « Eska Kayser »</p> | |
|  | <p>Jeu d'ombre</p> <p>20 x 10 cm, gouache, signé en bas « Eska Kayser »</p> | <p>carton O, n°31</p> |

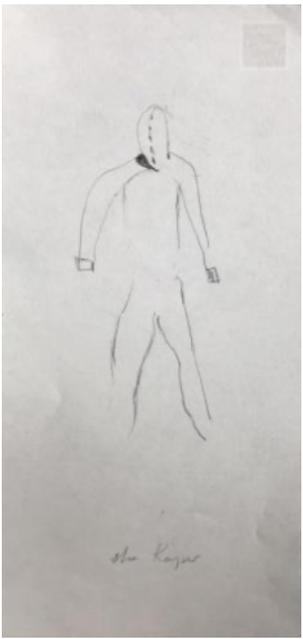
| <i>aperçu</i> | <i>description</i> | <i>lieu de conservation et n° d'inventaire</i> |
|---|--|--|
|  | <p>Jeu d'ombre</p> <p>19,5 x 10 cm, technique mixte, signé en bas « Eska Kayser »</p> | <p>carton O, n°38</p> |
|  | <p>Jeu d'ombre</p> <p>28 x 21 cm, gouache, signé en bas « Eska Kayser »</p> | <p>carton O, n°22</p> |
|  | <p>Jeu d'ombre</p> <p>24 x 18 cm, gouache, signé en bas « Eska Kayser »</p> | <p>carton O, n°23</p> |

| <i>aperçu</i> | <i>description</i> | <i>lieu de conservation et n° d'inventaire</i> |
|---|---|--|
|  | <p>Jeu d'ombre</p> <p>31,5 x 21,5 cm, gouache, signé en bas à droite « Eska Kayser »</p> | <p>carton O, n°27</p> |
|  | <p>Noir et blanc</p> <p>14 x 14 cm, technique mixte, signé en bas « Eska Kayser »</p> | <p>carton V, n°41</p> |
|  | <p>les Mouffles jaunes</p> <p>31 x 25 cm, technique mixte, signé en bas à droite "Eska Kayser"</p> | <p>carton V, n°6</p> |

| <i>aperçu</i> | <i>description</i> | <i>lieu de conservation et n° d'inventaire</i> |
|---|---|--|
|  | <p>les Moufles roses</p> <p>30 x 21 cm, technique mixte, signé en bas à droite "Eska Kayser"</p> | <p>carton O, n°36</p> |
|  | <p>les Moufles roses</p> <p>16,7 x 14 cm, technique mixte, signé en bas "Eska Kayser »</p> | <p>carton V, n°36</p> |
|  | <p>les Moufles roses</p> <p>technique mixte, 22 x 17 cm, signé en bas à droite « Eska Kayser »</p> | <p>carton U, n°11</p> |

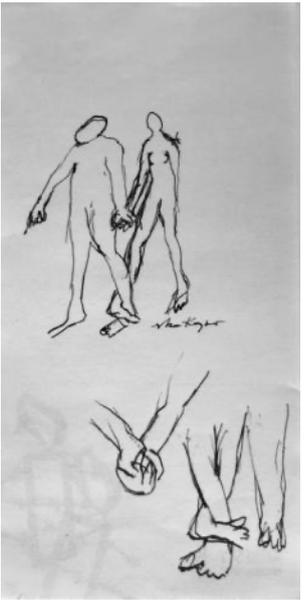
| <i>aperçu</i> | <i>description</i> | <i>lieu de conservation et n° d'inventaire</i> |
|---|---|--|
|  | <p>les Mouffles roses</p> <p>30 x 23 cm, technique mixte, signé en bas à droite « Eska Kayser »</p> | <p>carton U, n°3</p> |
|  | <p>les Mouffles roses</p> <p>technique mixte, 49 x 39 cm, non signé</p> | <p>carton P, n°7</p> |
|  | <p>les Pommes d'Ève</p> <p>22 x 17 cm, technique mixte, signé en bas "Eska Kayser »</p> | <p>carton O, n°35</p> |
|  | <p>dessin préparatoire pour Mystère</p> <p>technique mixte, 22 x 17 cm, signé à droite « Eska Kayser »</p> | <p>carton T, n°20</p> |

| <i>aperçu</i> | <i>description</i> | <i>lieu de conservation et n° d'inventaire</i> |
|---|---|--|
|  | <p>dessin préparatoire pour</p> <p>Mystère</p> <p>crayon, 22 x 17 cm, signé en bas « Eska Kayser »</p> | <p>carton U, n°14</p> |
|  | <p>Elle</p> <p>29,5 x 21 cm, technique mixte, signé en bas « Eska Kayser »</p> | <p>carton T, n°22</p> |
|  | <p>Elle</p> <p>14 x 14 cm, aquarelle, signé en bas « Eska Kayser »</p> | <p>carton V, n°33</p> |
|  | <p>Lui</p> <p>16 x 15,8 cm technique mixte, signé en bas "Eska Kayser »</p> | <p>carton O, n°59</p> |

| <i>aperçu</i> | <i>description</i> | <i>lieu de conservation et n° d'inventaire</i> |
|---|---|--|
|  | <p style="text-align: center;">Lui</p> <p>20,5 x 10 cm, crayon, signé en bas « Eska Kayser »</p> | <p>carton O, n°65</p> |
|  | <p style="text-align: center;">Pitrierie</p> <p>technique mixte, 29,5 x 21 cm, signé en bas à droite « Eska Kayser »</p> | <p>carton U, n°13</p> |
|  | <p style="text-align: center;">Ombre</p> <p>gouache, 32,5 x 25 cm, signé en haut à droite "Eska Kayser"</p> | <p>carton O, n°11</p> |

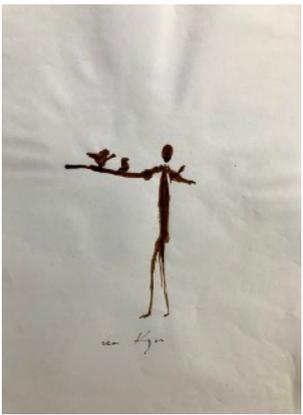
| <i>aperçu</i> | <i>description</i> | <i>lieu de conservation et n° d'inventaire</i> |
|---|---|--|
|  | <p align="center">Ombre</p> <p>encre, 21 x 15 cm, signé en bas « Eska Kayser »</p> | <p>carton O, n°14</p> |
|  | <p align="center">Ombre</p> <p>encre, 21 x 15 cm, signé en bas « Eska Kayser »</p> | <p>carton O, n°15</p> |
|  | <p align="center">Ombre</p> <p>encre, 15,5 x 11 cm, signé en bas « Eska Kayser »</p> | <p>carton O, n°16</p> |
|  | <p align="center">Ombre</p> <p>technique mixte, 65 x 49 cm, non signé</p> | <p>carton P, n°4</p> |

| <i>aperçu</i> | <i>description</i> | <i>lieu de conservation et n° d'inventaire</i> |
|---|--|--|
|  | <p style="text-align: center;">Orage bleu</p> <p>technique mixte, 22,5 x 18 cm, signé en bas à droite "Eska Kayser"</p> | <p>carton O, n°3</p> |
|  | <p style="text-align: center;">Orage bleu</p> <p>technique mixte, 32,5 x 25 cm, signé en bas "Eska Kayser"</p> | <p>carton O, n°12</p> |
|  | <p style="text-align: center;">Orage bleu</p> <p>technique mixte, 29,5 x 21 cm signé à droite « Eska Kayser »</p> | <p>carton U, n°4</p> |

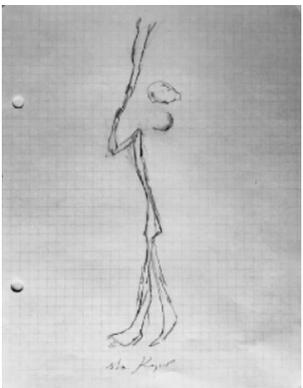
| <i>aperçu</i> | <i>description</i> | <i>lieu de conservation et n° d'inventaire</i> |
|---|---|--|
|  | <p>Peut-être ?</p> <p>19,5 x 10 cm, encre, signé au centre « Eska Kayser »</p> | <p>carton O, n°60</p> |
|  | <p>Peut-être ?</p> <p>21 x 14,7 cm, encre, signé en bas « Eska Kayser »</p> | <p>carton O, n°57</p> |
|  | <p>Peut-être ?</p> <p>16 x 15,8 cm, technique mixte, signé en bas « Eska Kayser »</p> | <p>carton O, n°45</p> |
|  | <p>Peut-être ?</p> <p>16 x 16 cm, technique mixte, signé en bas à gauche « Eska Kayser »</p> | <p>carton O, n°40</p> |

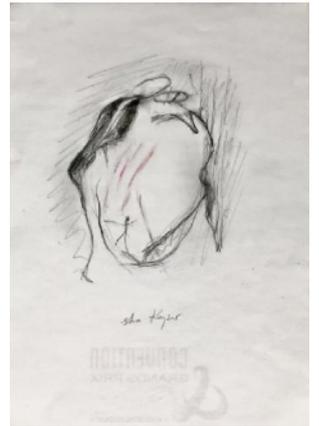
| <i>aperçu</i> | <i>description</i> | <i>lieu de conservation et n° d'inventaire</i> |
|---|--|--|
|  | <p align="center">Rencontre</p> <p align="center">21 x 14,7 cm, crayon, signé en bas à gauche « Eska Kayser »</p> | <p align="center">carton O, n° 63</p> |
|  | <p align="center">Rencontre</p> <p align="center">encre, 29,5 x 21 cm, signé en bas à droite « Eska Kayser »</p> | <p align="center">carton T, n°7</p> |
|  | <p align="center">Rencontre</p> <p align="center">encre, 32,5 x 25 cm, signé en bas « Eska Kayser »</p> | <p align="center">carton T, n°13</p> |
|  | <p align="center">Rencontre</p> <p align="center">technique mixte, 15,5 x 11 cm, signé en bas « Eska Kayser »</p> | <p align="center">carton T, n°11</p> |

| <i>aperçu</i> | <i>description</i> | <i>lieu de conservation et n° d'inventaire</i> |
|---|--|--|
|  | <p>Rencontre</p> <p>encre, 29,5 x 21 cm, signé en bas à droite « Eska Kayser »</p> | <p>carton T, n°4</p> |
|  | <p>Rencontre</p> <p>encre, 32,5 x 25 cm, signé en bas « Eska Kayser »</p> | <p>carton T, n°6</p> |
|  | <p>Rencontre</p> <p>technique mixte, 22 x 17 cm, signé à droite « Eska Kayser »</p> | <p>carton T, n°8</p> |
|  | <p>Rencontre</p> <p>16 x 16 cm, technique mixte, signé à droite « Eska Kayser »</p> | <p>carton V, n°45</p> |

| <i>aperçu</i> | <i>description</i> | <i>lieu de conservation et n° d'inventaire</i> |
|---|--|--|
|  | <p>Rencontre</p> <p>lavis, 29,5 x 21 cm, signé en bas « Eska Kayser »</p> | <p>carton T, n°2</p> |
|  | <p>Rencontre</p> <p>lavis, 29,5 x 21 cm, signé en bas « Eska Kayser »</p> | |
|  | <p>Rencontre</p> <p>lavis, 23,5 x 15 cm, signé en bas « Eska Kayser »</p> | <p>carton T, n°3</p> |
|  | <p>Rencontre</p> <p>technique mixte 28,5 x 21 cm signé en haut à droite « Eska Kayser »</p> | <p>carton T, n°5</p> |

| <i>aperçu</i> | <i>description</i> | <i>lieu de conservation et n° d'inventaire</i> |
|---|--|--|
|  | <p>la Chevelure</p> <p>encre, 32 x 24 cm, signé en bas à gauche « Eska Kayser »</p> | <p>carton T, n°9</p> |
|  | <p>Repli sur soi</p> <p>15 x 9 cm, technique mixte, signé en bas « Eska Kayser »</p> | <p>carton O, n°66</p> |
|  | <p>Elle protectrice</p> <p>gouache et collage, 27,5 x 24 cm, signé en bas « Eska Kayser »</p> | <p>carton T, n°26</p> |

| <i>aperçu</i> | <i>description</i> | <i>lieu de conservation et n° d'inventaire</i> |
|---|--|--|
|  | <p>À l'abri</p> <p>technique mixte 22 x 17 cm, signé en bas « Eska Kayser »</p> | <p>carton T, n°16</p> |
|  | <p>Tête-bêche</p> <p>22 x 17 cm, encre, signé en bas « Eska Kayser »</p> | <p>carton O, n°47</p> |
|  | <p>Tête-bêche</p> <p>20 x 10 cm, gouache, signé en bas à droite « Eska Kayser »</p> | <p>carton O, n°41</p> |

| <i>aperçu</i> | <i>description</i> | <i>lieu de conservation et n° d'inventaire</i> |
|---|---|--|
|  | <p style="text-align: center;">Visage</p> <p>21 x 15 cm, crayon, signé en bas « Eska Kayser »</p> | <p>carton V, n°40</p> |
|  | <p style="text-align: center;">Visage</p> <p>21 x 15 cm, technique mixte, signé en bas « Eska Kayser »</p> | <p>carton O, n°58</p> |
|  | <p style="text-align: center;">Visage</p> <p>32,5 x 25 cm, technique mixte, signé en bas « Eska Kayser »</p> | <p>carton O, n°51</p> |

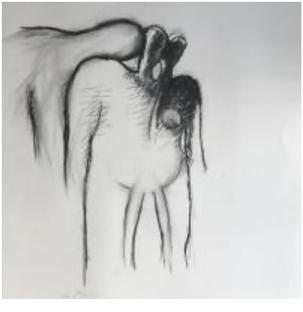
| <i>aperçu</i> | <i>description</i> | <i>lieu de conservation et n° d'inventaire</i> |
|---|---|--|
|  | <p>l'Œuf</p> <p>technique mixte, 27,5 x 20,5 cm, signé en bas à droite « Eska Kayser »</p> | <p>carton T, n°14</p> |
|  | <p>Visage</p> <p>22 x 17 cm, pastel, signé en bas « Eska Kayser »</p> | <p>carton O, n°44</p> |
|  | <p>Visage</p> <p>15 x 12,2 cm, lavis, signé en bas « Eska Kayser »</p> | <p>carton O, n°32</p> |
|  | <p>dessin préparatoire pour Femme</p> <p>29,7 x 21 cm, gouache, signé en bas « Eska Kayser »</p> | <p>carton O, n°29</p> |

| <i>aperçu</i> | <i>description</i> | <i>lieu de conservation et n° d'inventaire</i> |
|---|--|--|
|  | <p style="text-align: center;">Visage traversé</p> <p>technique mixte, 32,5 x 24,5 cm, signé au milieu à droite « Eska Kayser »</p> | <p>carton T, n°15</p> |
|  | <p style="text-align: center;">Visage traversé</p> <p>20,5 x 10 cm, crayon, signé en bas « Eska Kayser »</p> | <p>carton O, n°64</p> |
|  | <p style="text-align: center;">Visage traversé</p> <p>technique mixte 29,5 x 21 cm signé en bas à droite « Eska Kayser »</p> | <p>carton T, n°23</p> |

| <i>aperçu</i> | <i>description</i> | <i>lieu de conservation et n° d'inventaire</i> |
|---|---|--|
|  | <p style="text-align: center;">Visage</p> <p>16 x 15,8 cm, technique mixte ,signé en bas à gauche « Eska Kayser »</p> | <p>carton O, n° 61</p> |
|  | <p style="text-align: center;">S'ils pouvaient parler</p> <p>32,5 x 25 cm, pastel, signé en bas à gauche « Eska Kayser »</p> | <p>carton O, n°49</p> |
|  | <p style="text-align: center;">Visages</p> <p>62,6 x 43 cm, technique mixte, signé « KAYSER » en bas à droite</p> | <p>carton P, n°1</p> |
|  | <p style="text-align: center;">Visages</p> <p>technique mixte, 56 x 39 cm, signé « KAYSER » en bas à droite</p> | <p>carton P, n°2</p> |

| <i>aperçu</i> | <i>description</i> | <i>lieu de conservation et n° d'inventaire</i> |
|---|--|---|
|  | <p style="text-align: center;">Trace</p> <p style="text-align: center;">technique mixte 32 x 24 cm, signé à droite « Eska kayser »</p> | <p style="text-align: center;">carton T, n°24</p> |
| 2020 | | |
|  | <p style="text-align: center;">Visages</p> <p style="text-align: center;">technique mixte, 50 x 38 cm, signé « KAYSER » en bas à droite</p> | <p style="text-align: center;">carton P, n°3</p> |
|  | <p style="text-align: center;">Couple</p> <p style="text-align: center;">technique mixte, 32 x 24 cm, signé en bas « Eska Kayser »</p> | <p style="text-align: center;">carton U, n°7</p> |
|  | <p style="text-align: center;">Interrogation</p> <p style="text-align: center;">technique mixte, 65 x 50 cm, non signé</p> | <p style="text-align: center;">carton Q, n°5</p> |

| <i>aperçu</i> | <i>description</i> | <i>lieu de conservation et n° d'inventaire</i> |
|---|---|--|
|  | <p style="text-align: center;">Lui</p> <p style="text-align: center;">gouache, 29,5 x 21 cm, signé en bas « Eska Kayser »</p> | <p style="text-align: center;">carton T, n°12</p> |
| 2019 | | |
|  | <p style="text-align: center;">Lui</p> <p style="text-align: center;">gouache, 28,5 x 20 cm, signé en bas « Eska Kayser »</p> | <p style="text-align: center;">carton S, n°26</p> |
|  | <p style="text-align: center;">Couple</p> <p style="text-align: center;">gouache, 32 x 24 cm, signé en bas « Eska Kayser »</p> | <p style="text-align: center;">carton S, n°24</p> |

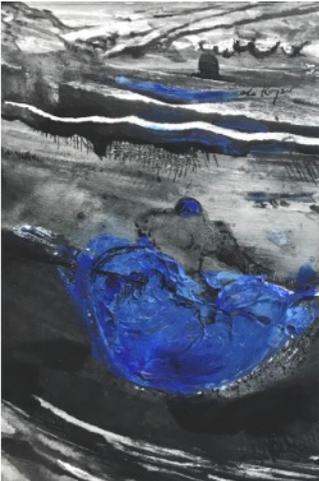
| <i>aperçu</i> | <i>description</i> | <i>lieu de conservation et n° d'inventaire</i> |
|---|---|--|
|  | <p style="text-align: center;">Couple</p> <p>technique mixte, 65 x 50 cm, signé en bas à droite « Eska Kayser »</p> | <p>carton P, n°15</p> |
|  | <p style="text-align: center;">le Poids de la pomme</p> <p>technique mixte, 30,5 x 23 cm, signé en bas « Eska Kayser »</p> | <p>carton S, n°15</p> |
|  | <p style="text-align: center;">Tendresse</p> <p>technique mixte, 26 x 19,5 cm signé en bas à droite « Eska Kayser »</p> | <p>carton S, n°14</p> |
|  | <p style="text-align: center;">Mélancolie</p> <p>fusain, 65 x 50 cm, signé en bas à gauche « Eska Kayser »</p> | <p>carton P, n°17</p> |

| <i>aperçu</i> | <i>description</i> | <i>lieu de conservation et n° d'inventaire</i> |
|---|--|--|
|  | <p style="text-align: center;">Tendresse</p> <p style="text-align: center;">fusain, 15,5 x 11 cm, signé en bas « Eska Kayser »</p> | <p style="text-align: center;">carton S, n°10</p> |
|  | <p style="text-align: center;">Tendresse</p> <p style="text-align: center;">gouache, 22 x 17 cm, signé en bas « Eska Kayser »</p> | <p style="text-align: center;">carton S, n°16</p> |
|  | <p style="text-align: center;">Tendresse</p> <p style="text-align: center;">technique mixte, 65 x 50 cm, signé à droite « Eska Kayser »</p> | <p style="text-align: center;">encadré, n°11</p> |

| <i>aperçu</i> | <i>description</i> | <i>lieu de conservation et n° d'inventaire</i> |
|---|--|--|
|  | <p style="text-align: center;">Elle</p> <p style="text-align: center;">technique mixte, 65 x 50 cm, signé en bas à droite « Eska Kayser »</p> | <p style="text-align: center;">encadré, n°12</p> |
|  | <p style="text-align: center;">Lui</p> <p style="text-align: center;">fusain et gouache sur papier ligné perforé, 22 x 16,5 cm, signé en bas à droite « Eska Kayser »</p> | <p style="text-align: center;">carton O, n°5</p> |
|  | <p>dessin préparatoire pour Coup de cœur</p> <p style="text-align: center;">signé en bas à droite « Eska Kayser »</p> | <p style="text-align: center;">collection privée Paris</p> |

| <i>aperçu</i> | <i>description</i> | <i>lieu de conservation et n° d'inventaire</i> |
|---|--|--|
|  | <p>dessin préparatoire pour Coup de cœur</p> <p>technique mixte, 31,5 x 22,5 cm, signé en bas « Eska Kayser »</p> | <p>carton S, n°7</p> |
|  | <p>dessin préparatoire pour Coup de cœur</p> <p>technique mixte, 31 x 23 cm, signé en bas « Eska Kayser »</p> | <p>carton S, n°8</p> |
|  | <p>dessin préparatoire pour Coup de cœur</p> <p>technique mixte, 31 x 23 cm, signé en bas « Eska Kayser »</p> | <p>carton S, n°9</p> |
|  | <p>Rencontre</p> <p>gouache, 65 x 50 cm, signé en bas à gauche « Eska Kayser »</p> | <p>carton P, n°12</p> |

| <i>aperçu</i> | <i>description</i> | <i>lieu de conservation et n° d'inventaire</i> |
|---|---|--|
|  | <p style="text-align: center;">Elle</p> <p style="text-align: center;">technique mixte, 65 x 50 cm, signé en bas « Eska Kayser »</p> | <p style="text-align: center;">carton P, n°14</p> |
|  | <p style="text-align: center;">dessin préparatoire pour</p> <p style="text-align: center;">Femme assise</p> <p style="text-align: center;">technique mixte, 29,5 x 21 cm, signé en bas « Eska Kayser »</p> | <p style="text-align: center;">carton U, n°6</p> |
|  | <p style="text-align: center;">Surmenée</p> <p style="text-align: center;">huile sur papier, 65 x 50 cm, non signé</p> | <p style="text-align: center;">encadré, n°13</p> |

| <i>aperçu</i> | <i>description</i> | <i>lieu de conservation et n° d'inventaire</i> |
|---|---|--|
|  | <p>Silhouette de nuit</p> <p>technique mixte, 22 x 11 cm, signé en bas « Eska Kayser »</p> | <p>carton S, n°21</p> |
|  | <p>Embarquement de nuit</p> <p>technique mixte, 21,5 x 14,5 cm, signé en haut à droite « Eska Kayser »</p> | <p>carton S, n°22</p> |
|  | <p>Mystère</p> <p>technique mixte 36 x 25 cm, signé au centre « Eska Kayser »</p> | <p>carton T, n°17</p> |

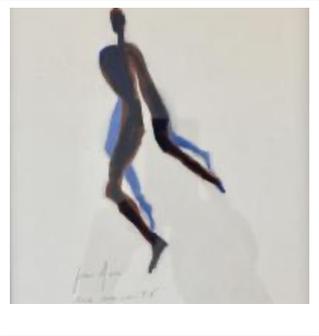
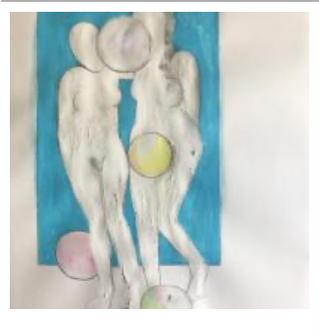
| <i>aperçu</i> | <i>description</i> | <i>lieu de conservation et n° d'inventaire</i> |
|---|--|--|
|  | <p style="text-align: center;">Foule</p> <p style="text-align: center;">technique mixte et collage, 39 x 24 cm, non signé</p> | <p style="text-align: center;">carton P, n°21</p> |
|  | <p style="text-align: center;">Allégorie</p> <p style="text-align: center;">technique mixte 29,5 x 21 cm, signé en bas à droite « Eska Kayser »</p> | <p style="text-align: center;">carton T, n°18</p> |
|  | <p style="text-align: center;">Paysage</p> <p style="text-align: center;">technique mixte et collage, 27,5 x 27,5 cm, signé en bas à droite « Eska Kayser »</p> | <p style="text-align: center;">carton S, n°32</p> |
|  | <p style="text-align: center;">Paysage tourmenté</p> <p style="text-align: center;">technique mixte, 21 x 19 cm, signé en bas « Eska Kayser »</p> | <p style="text-align: center;">carton S, n°27</p> |

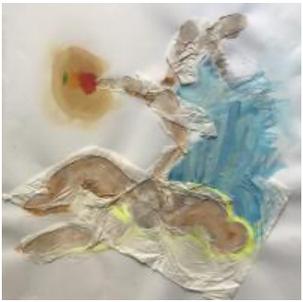
| <i>aperçu</i> | <i>description</i> | <i>lieu de conservation et n° d'inventaire</i> |
|---|---|--|
|  | <p>Biche</p> <p>gouache, 32,5 x 25 cm, signé à droite « Eska Kayser »</p> | <p>carton S, n°31</p> |
|  | <p>Paysage</p> <p>technique mixte, 32 x 24 cm, signé en bas « Eska Kayser »</p> | <p>carton S, n°25</p> |
|  | <p>Souffrance</p> <p>technique mixte et collage, 34,5 x 18,5 cm, signé en bas à droite « Eska Kayser »</p> | <p>carton S, n°23</p> |

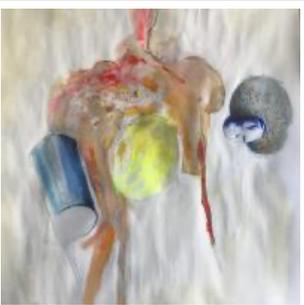
| <i>aperçu</i> | <i>description</i> | <i>lieu de conservation et n° d'inventaire</i> |
|---|---|--|
|  | <p style="text-align: center;">Elles</p> <p style="text-align: center;">gouache préparatoire, 25 x 19 cm, signé en bas « Eska Kayser »</p> | <p style="text-align: center;">carton S, n°20</p> |
|  | <p style="text-align: center;">Jeu de pomme</p> <p style="text-align: center;">gouache et rehaut de fusain, 65 x 50 cm, signé en bas « Eska Kayser »</p> | <p style="text-align: center;">carton P, n°13</p> |
|  | <p style="text-align: center;">la Pomme mûre</p> <p style="text-align: center;">technique mixte, 65 x 50 cm, non signé</p> | <p style="text-align: center;">carton P, n°16</p> |
|  | <p style="text-align: center;">l'Intranquille</p> <p style="text-align: center;">technique mixte, 65 x 50 cm, signé en bas à gauche « Eska Kayser »</p> | <p style="text-align: center;">carton P, n°19</p> |

| <i>aperçu</i> | <i>description</i> | <i>lieu de conservation et n° d'inventaire</i> |
|---|---|--|
|  | <p align="center">Question d'enfant</p> <p>lavis, 26,5 x 19 cm, signé en bas « Eska Kayser »</p> | <p align="center">carton S, n°30</p> |
|  | <p align="center">le Buté</p> <p>technique mixte, 32 x 23,5 cm, signé au milieu à droite « Eska Kayser »</p> | <p align="center">carton T n°19</p> |
|  | <p align="center">Visage visité</p> <p>technique mixte, 49,8 x 40 cm, signé en haut à droite « Eska Kayser »</p> | <p align="center">carton P, n°20</p> |
|  | <p align="center">Profil</p> <p>lavis, 28 x 20,5 cm, signé en bas « Eska Kayser »</p> | <p align="center">carton S, n°28</p> |

| <i>aperçu</i> | <i>description</i> | <i>lieu de conservation et n° d'inventaire</i> |
|---|---|--|
|  | <p>Profil</p> <p>lavis, 28 x 20,5 cm, signé en bas « Eska Kayser »</p> | <p>carton S, n°29</p> |
|  | <p>Pause</p> <p>technique mixte, 65 x 50 cm, signé en bas à droite « Eska Kayser »</p> | <p>carton P, n°18</p> |
|  | <p>Pause</p> <p>technique mixte, 22 x 17 cm, signé en bas à gauche « Eska Kayser »</p> | <p>carton T, n°21</p> |
|  | <p>Anges</p> <p>gouache, 30,5 x 23 cm, signé en bas « Eska Kayser »</p> | <p>carton S, n°19</p> |

| <i>aperçu</i> | <i>description</i> | <i>lieu de conservation et n° d'inventaire</i> |
|---|--|--|
|  | <p style="text-align: center;">Anges</p> <p style="text-align: center;">gouache, 26 x 24,5 cm, signé à droite « Eska Kayser »</p> | carton S, n°17 |
|  | <p style="text-align: center;">Anges</p> <p style="text-align: center;">gouache, 19,5 x 16 cm, signé en bas « Eska Kayser »</p> | carton S, n°18 |
| 2018 | | |
|  | <p style="text-align: center;">Couple</p> <p style="text-align: center;">technique mixte, 29 x 20 cm, signé "Eska Kayser", dédicacé "<i>pour Anne, avec mon amitié</i>"</p> | collection privée Paris |
|  | <p style="text-align: center;">Couple</p> <p style="text-align: center;">technique mixte, 65 x 50 cm, signé en bas à droite « KAYSER »</p> | carton P, n°9 |

| <i>aperçu</i> | <i>description</i> | <i>lieu de conservation et n° d'inventaire</i> |
|---|---|--|
|  | <p>Elle et lui</p> <p>22 x 17 cm, lavis, signé en bas « Eska Kayser »</p> | <p>carton O, n°46</p> |
|  | <p>Couple</p> <p>technique mixte, 29,5 x 21 cm, signé en bas « Eska Kayser »</p> | <p>carton T, n°1</p> |
|  | <p>Couple</p> <p>technique mixte et collage, 65 x 50 cm, signé en bas à gauche « Eska Kayser »</p> | <p>carton Q, n°7</p> |
|  | <p>Crucifixion</p> <p>technique mixte, 65 x 48 cm, signé en bas à droite « KAYSER »</p> | <p>carton Q, n°1</p> |

| <i>aperçu</i> | <i>description</i> | <i>lieu de conservation et n° d'inventaire</i> |
|---|---|--|
|  | <p>dessin préparatoire pour <i>Conscience</i></p> <p>lavis sépia, non signé</p> | <p>?</p> |
|  | <p>Elle protectrice</p> <p>technique mixte et collage, 65 x 50 cm, signé en bas à gauche « Eska Kayser »</p> | <p>carton Q, n°3</p> |
|  | <p>Elle protectrice</p> <p>technique mixte et collage, 65 x 50 cm, signé en bas à droite « Eska Kayser »</p> | <p>carton Q, n°6</p> |
|  | <p>Femme rompue</p> <p>technique mixte 65 x 50 cm, signé au milieu à droite « KAYSER »</p> | <p>carton P, n°10</p> |

| <i>aperçu</i> | <i>description</i> | <i>lieu de conservation et n° d'inventaire</i> |
|---|--|--|
|  | <p>Femme rompue</p> <p>lavis, 42 x 29,5 cm, signé en bas « Eska Kayser »</p> | <p>carton U, n°1</p> |
|  | <p>Femme rompue</p> <p>gouache, 21 x 16 cm, signé en bas « Eska Kayser »</p> | <p>carton U, n°8</p> |
|  | <p>Femme rompue</p> <p>gouache, 21 x 16 cm., signé en bas « Eska Kayser »</p> | <p>carton U, n°9</p> |

| <i>aperçu</i> | <i>description</i> | <i>lieu de conservation et n° d'inventaire</i> |
|---|---|--|
|  | <p>Femme rompue</p> <p>21,5 x 17 cm, lavis, signé en bas « Eska Kayser »</p> | <p>carton V, n°9</p> |
|  | <p>Femme rompue</p> <p>29,5 x 21 cm, technique mixte, signé en bas « Eska Kayser »</p> | <p>carton V, n°27</p> |
|  | <p>Provence</p> <p>huile, 65 x 50 cm, signé au centre à droite « KAYSER »</p> | <p>carton Q, n°2</p> |
|  | <p>Paysage habité</p> <p>encre et collage, 28,7 x 20,2 cm, signé en bas à droite « Eska Kayser »</p> | <p>carton P, n°11</p> |

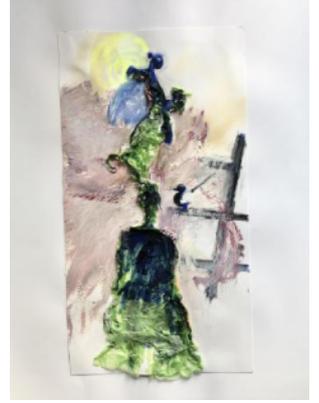
| <i>aperçu</i> | <i>description</i> | <i>lieu de conservation et n° d'inventaire</i> |
|---|--|--|
|  | <p align="center">Silhouette</p> <p align="center">technique mixte, 31,5 x 14 cm, signé en bas « Eska Kayser »</p> | <p align="center">carton U, n°10</p> |
|  | <p align="center">Silhouette</p> <p align="center">encre, 30 x 17 cm, signé en bas « Eska Kayser »</p> | <p align="center">carton U, n°2</p> |
|  | <p align="center">Couple</p> <p align="center">technique mixte, 26 x 16 cm, signé en bas à droite « Eska Kayser »</p> | <p align="center">carton T, n°25</p> |

| <i>aperçu</i> | <i>description</i> | <i>lieu de conservation et n° d'inventaire</i> |
|---|--|--|
| 2017 | | |
|  | <p style="text-align: center;">Couple</p> <p>lavis, 19 x 13 cm, signé en bas « Eska Kayser »</p> | <p>carton L - n°7</p> |
|  | <p style="text-align: center;">Elle flamenca</p> <p>lavis, 16 x 8,5 cm, signé en bas "Eska Kayser"</p> | <p>carton L - n°9</p> |
|  | <p style="text-align: center;">Lui</p> <p>gouache, 28,5 x 21,5 cm, signé en bas "Eska Kayser »</p> | <p>carton L - n°16</p> |
|  | <p style="text-align: center;">Couple</p> <p>technique mixte, 28 x 21,5 cm, signé en bas "Eska Kayser »</p> | <p>carton L - n°18</p> |

| <i>aperçu</i> | <i>description</i> | <i>lieu de conservation et n° d'inventaire</i> |
|---|--|--|
|  | <p>Biche</p> <p>technique mixte et collage, 65 x 50 cm, signé à droite « Eska Kayser »</p> | carton S, n°6 |
|  | <p>Elle</p> <p>technique mixte, 21 x 17 cm, signé en bas "Eska Kayser »</p> | carton L - n°14 |
|  | <p>Elle protectrice</p> <p>29,5 x 21 cm, technique mixte, signé en bas à gauche « Eska Kayser »</p> | carton O, n°48 |
|  | <p>Lui</p> <p>65 x 50 cm, huile sur papier signé en bas à gauche « Eska Kayser »</p> | carton S, n°1 |

| <i>aperçu</i> | <i>description</i> | <i>lieu de conservation et n° d'inventaire</i> |
|---|---|--|
|  | <p style="text-align: center;">Guerroyer</p> <p>technique mixte et collage, 60 x 42 cm, signé en bas à droite « Eska Kayser »</p> | |
|  | <p style="text-align: center;">Mériidienne</p> <p>technique mixte et collage, 27 x 21 cm, signé au centre (<i>le long du bras gauche</i>) "Eska Kayser »</p> | carton L - n°21 |
|  | <p style="text-align: center;">Nu</p> <p>technique mixte et collage, 64 x 48 cm, signé en bas à droite « Eska Kayser »</p> | carton Q, n°4 |
|  | <p style="text-align: center;">Dans un flot</p> <p>technique mixte et collage, 65 x 50 cm, non signé</p> | carton S, n°3 |
|  | <p style="text-align: center;">Paysage habité</p> <p>technique mixte et collage, 65 x 50 cm, signé en bas à gauche « Eska Kayser »</p> | carton Q, n°9 |

| <i>aperçu</i> | <i>description</i> | <i>lieu de conservation et n° d'inventaire</i> |
|---|--|--|
|  | <p>Bouches</p> <p>technique mixte et collage , 33 x 27,5 cm, signé en bas « Eska Kayser »</p> | <p>carton S, n°2</p> |
|  | <p>Paysage habité</p> <p>technique mixte, 28 x 21 cm, signé en bas "Eska Kayser"</p> | <p>carton K, n°9</p> |
|  | <p>Paysage habité</p> <p>gouache, 32 x 24 cm, signé en bas "Eska Kayser"</p> | <p>carton K - n°13</p> |
|  | <p>Paysage habité</p> <p>technique mixte, 29,5 x 21 cm, signé en bas "Eska Kayser"</p> | <p>carton K, n°10</p> |
|  | <p>Plusieurs</p> <p>technique mixte et collage, 65 x 50 cm, non signé</p> | <p>carton Q, n°11</p> |

| <i>aperçu</i> | <i>description</i> | <i>lieu de conservation et n° d'inventaire</i> |
|---|---|--|
|  | <p align="center">Couple</p> <p align="center">technique mixte, 22 x 17cm</p> <p align="center">signé en bas « Eska Kayser »</p> | <p align="center">carton U, n°5</p> |
|  | <p align="center">Couple</p> <p align="center">technique mixte, 65 x 50 cm, signé à droite</p> | <p align="center">carton S, n°4</p> |
|  | <p align="center">Risée</p> <p align="center">technique mixte, 65 x 50 cm, signé en bas « Eska Kayser »</p> | <p align="center">carton Q, n°12</p> |
|  | <p align="center">Soleil couchant</p> <p align="center">technique mixte et collage, 54 x 29 cm, non signé</p> | <p align="center">carton Q, n°10</p> |

| <i>aperçu</i> | <i>description</i> | <i>lieu de conservation et n° d'inventaire</i> |
|---|--|--|
|  | <p style="text-align: center;">Robe</p> <p style="text-align: center;">huile et fusain, 50 x 32,5 cm, signé en bas à droite « Eska Kayser »</p> | <p style="text-align: center;">carton Q, n°13</p> |
|  | <p style="text-align: center;">Torse</p> <p style="text-align: center;">technique mixte et collage, 33,8 x 31 cm, signé en bas à gauche « Eska Kayser »</p> | <p style="text-align: center;">carton Q, n°8</p> |
|  | <p style="text-align: center;">Visage</p> <p style="text-align: center;">technique mixte et collage, 65 x 50 cm, signé en bas « Eska Kayser »</p> | <p style="text-align: center;">carton S, n°5</p> |

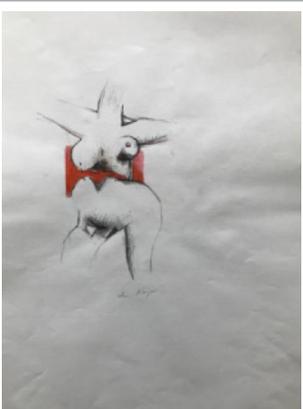
| <i>aperçu</i> | <i>description</i> | <i>lieu de conservation et n° d'inventaire</i> |
|---|--|--|
|  | <p style="text-align: center;">Elle</p> <p>technique mixte et collage, 34,5 x 21 cm, signé à gauche « Eska Kayser »</p> | <p>carton S, n°33</p> |
|  | <p style="text-align: center;">Être</p> <p>27 x 21 cm, technique mixte (gouache et rehaut d'encre), signé en bas à droite « Eska Kayser »</p> | <p>carton O, n°39</p> |
| 2016 | | |
|  | <p style="text-align: center;">Nu</p> <p>plume et aquarelle, 27 x 20 cm, signé en bas « Eska Kayser »</p> | <p>carton K - n°11</p> |

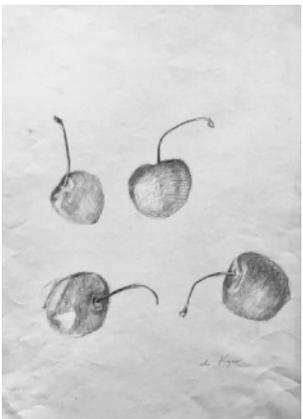
| <i>aperçu</i> | <i>description</i> | <i>lieu de conservation et n° d'inventaire</i> |
|---|--|--|
|  | <p>Poupée : tête et fragments</p> <p>technique mixte, 28 x 21,5 cm, signé en bas "Eska Kayser"</p> | <p>carton L - n°17</p> |
|  | <p>dessin préparatoire pour la Femme rompue</p> <p><i>d'après Simone de Beauvoir</i>; crayons gras, 40 x 29,5 cm, signé en bas "Eska Kayser"</p> | <p>carton F - n°49</p> |
|  | <p>dessin préparatoire pour la Femme rompue</p> <p><i>d'après Simone de Beauvoir</i>; pastel gras, 40 x 29,5 cm, signé en bas « Eska Kayser »</p> | <p>carton J - n°10</p> |
|  | <p>Elle</p> <p>gouache, 27 x 21 cm, signé à droite « Eska Kayser »</p> | <p>carton L - n°6</p> |

| <i>aperçu</i> | <i>description</i> | <i>lieu de conservation et n° d'inventaire</i> |
|---|--|--|
|  | <p style="text-align: center;">Paysage habité</p> <p>technique mixte, 26,5 x 21 cm, signé en bas « Eska Kayser »</p> | <p>carton K - n°1</p> |
|  | <p style="text-align: center;">Rencontre</p> <p>technique mixte, 20,7 x 15 cm, signé en bas "Eska Kayser"</p> | <p>carton L - n°5</p> |
|  | <p style="text-align: center;">Visage traversé</p> <p>technique mixte, 29,5 x 21 cm, signé en bas « Eska Kayser »</p> | <p>carton L - n°1</p> |

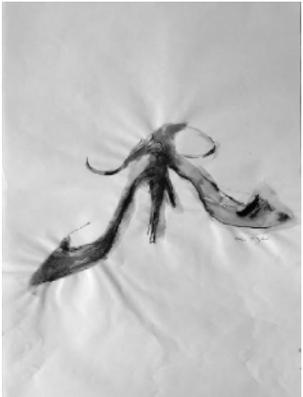
| <i>aperçu</i> | <i>description</i> | <i>lieu de conservation et n° d'inventaire</i> |
|---|--|--|
|  | <p>Visage traversé</p> <p>technique mixte, 18 x 11 cm, signé en bas « Eska Kayser »</p> | <p>carton L - n°11</p> |
|  | <p>Scénographie kafkaïenne</p> <p>gouache, 9 x 8 cm, signé en bas « Eska Kayser »</p> | <p>carton L - n°15</p> |
| 2015 | | |
|  | <p>Question primaire</p> <p>aquarelle, 15 x 10,5 cm, signé en bas « Eska Kayser »</p> | <p>carton L - n°10</p> |

| <i>aperçu</i> | <i>description</i> | <i>lieu de conservation et n° d'inventaire</i> |
|---|--|--|
|  | <p>Rencontre</p> <p>technique mixte, 29,5 x 21 cm, signé en bas "Eska Kayser"</p> | <p>carton L - n°19</p> |
| 2008 | | |
|  | <p>Mystérieux œuf</p> <p>aquarelle, 40 x 29,5 cm, signé en bas à droite "Eska Kayser"</p> | <p>carton J - n°6</p> |
|  | <p>Femme-paysage</p> <p>technique mixte, 40 x 29,5 cm, signé en bas "Eska Kayser"</p> | <p>carton J - n°9</p> |
| 2007 | | |

| <i>aperçu</i> | <i>description</i> | <i>lieu de conservation et n° d'inventaire</i> |
|---|--|--|
|  | <p>Femme-paysage</p> <p>technique mixte, 40 x 29,5 cm, signé en bas « Eska Kayser »</p> | <p>carton J - n°14</p> |
|  | <p>dessin préparatoire pour Soudure rouge</p> <p>technique mixte, collage aluminium, 40 x 29,5 cm, signé en bas « Eska Kayser »</p> | <p>carton J - n°11</p> |
|  | <p>dessin préparatoire pour Soudure rouge</p> <p>technique mixte, 40 x 29,5 cm, signé en bas « Eska Kayser »</p> | <p>carton J - n°12</p> |
|  | <p>Nu</p> <p>technique mixte, 40 x 29,5 cm, signé en bas "Eska Kayser"</p> | <p>carton J - n°7</p> |

| <i>aperçu</i> | <i>description</i> | <i>lieu de conservation et n° d'inventaire</i> |
|---|---|--|
|  | <p style="text-align: center;">Histoires</p> <p style="text-align: center;">technique mixte, 28 x 21 cm, signé en bas "Eska Kayser"</p> | <p style="text-align: center;">carton J - n°1</p> |
|  | <p style="text-align: center;">Histoires</p> <p style="text-align: center;">technique mixte, 40 x 29,5 cm, signé au centre « Eska Kayser »</p> | <p style="text-align: center;">carton J - n°13</p> |
|  | <p style="text-align: center;">Saisir le bleu</p> <p style="text-align: center;">technique mixte, 40,5 x 29 cm, signé en bas « Eska Kayser »</p> | <p style="text-align: center;">carton J - n°8</p> |
|  | <p style="text-align: center;">Cerises</p> <p style="text-align: center;">crayon, 40 x 29,5 cm, signé en bas « Eska Kayser »</p> | <p style="text-align: center;">carton J - n°17</p> |

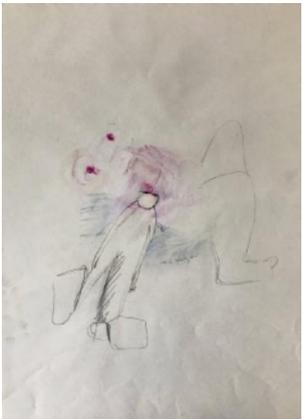
| <i>aperçu</i> | <i>description</i> | <i>lieu de conservation et n° d'inventaire</i> |
|---|--|--|
|  | <p>Mystérieuse pomme</p> <p>technique mixte, 40 x 29,5 cm, signé en bas "Eska Kayser"</p> | <p>carton J - n°2</p> |
|  | <p>Pomme</p> <p>aquarelle, 40 x 29,5 cm, signé en bas « Eska Kayser »</p> | <p>carton J - n°15</p> |
|  | <p>Pommes</p> <p>aquarelle, 40 x 29,5 cm, signé en bas « Eska Kayser »</p> | <p>carton J - n°16</p> |
| 2005 | | |
|  | <p>Mériidienne</p> <p>lavis, 40 x 29,5 cm, signé en bas « Eska Kayser »</p> | <p>carton F-n°16</p> |
| 2000 | | |

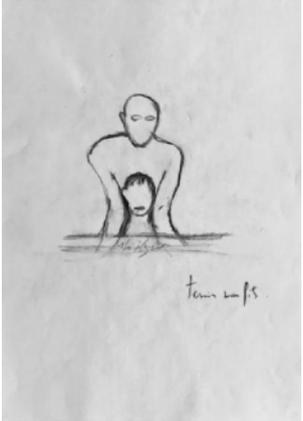
| <i>aperçu</i> | <i>description</i> | <i>lieu de conservation et n° d'inventaire</i> |
|---|---|--|
|  | <p align="center">Transparence</p> <p align="center">fusain, 40 x 29,5 cm, signé en bas à droite "Eska Kayser"</p> | <p align="center">carton F-n°18</p> |
| 1999 | | |
|  | <p align="center">Après...</p> <p align="center">fusain, 18 x 13,5 cm, signé "Eska Kayser"</p> | <p align="center">carton M, n°42</p> |
|  | <p align="center">Atour féminin, souliers</p> <p align="center">lavis, 40 x 29,5 cm, signé en bas « Eska Kayser »</p> | <p align="center">carton F-n°26</p> |
|  | <p align="center">Atour féminin, souliers</p> <p align="center">lavis, 40 x 29,5 cm, signé en bas à droite « Eska Kayser »</p> | <p align="center">carton F-n°27</p> |
|  | <p align="center">Atour féminin, souliers</p> <p align="center">lavis, 40 x 29,5 cm, signé en bas à droite "Eska Kayser"</p> | <p align="center">carton F-n°28</p> |

| <i>aperçu</i> | <i>description</i> | <i>lieu de conservation et n° d'inventaire</i> |
|---|--|--|
|  | <p>dessin préparatoire pour L'Homme à l'escabeau</p> <p>technique mixte, 28 x 21 cm, signé en bas « Eska Kayser »</p> | carton L - n°20 |
|  | <p>dessin préparatoire pour L'Homme à l'escabeau technique mixte, 21 x 15 cm, signé en bas "Eska Kayser"</p> | carton F-n°11 |
|  | <p>dessin préparatoire pour L'Homme à l'escabeau</p> <p>technique mixte, 40 x 29,5 cm, signé « Eska Kayser »</p> | carton F-n°22 |
|  | <p>dessin préparatoire pour L'Homme à l'escabeau technique mixte, 29,5 x 21 cm, signé en bas à gauche "Eska Kayser"</p> | carton L - n°13 |

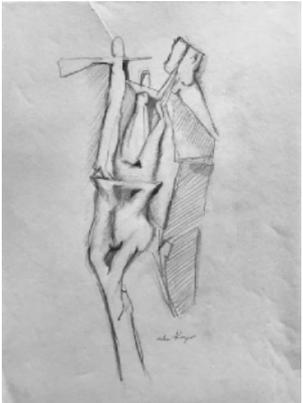
| <i>aperçu</i> | <i>description</i> | <i>lieu de conservation et n° d'inventaire</i> |
|---|---|--|
|  | <p>dessin préparatoire pour la Chemise et l'homme</p> <p>crayon, 18 x 15 cm, signé en bas « Eska Kayser »</p> | <p>carton F-n°10</p> |
|  | <p>dessin préparatoire pour les Années transparentes</p> <p>technique mixte (pastel et fusain), 40 x 29,5 cm, signé en bas « Eska Kayser »</p> | <p>carton F-n°21</p> |
|  | <p>dessin préparatoire pour les Années transparentes</p> <p>technique mixte, 37 x 17 cm, signé en bas « Eska Kayser »</p> | <p>carton F-n°34</p> |

| <i>aperçu</i> | <i>description</i> | <i>lieu de conservation et n° d'inventaire</i> |
|---|--|--|
|  | <p>dessin préparatoire pour les Années transparentes</p> <p>technique mixte, 40 x 29,5 cm, signé en bas « Eska Kayser »</p> | carton J - n°3 |
|  | <p>Histoires</p> <p>crayon, 40 x 29,5 cm, signé « Eska Kayser »</p> | carton J - n°4 |
|  | <p>Visage-paysage</p> <p>crayon gras, 40 x 29,5 cm, signé "Eska Kayser"</p> | carton F - n°45 |
| 1998 | | |

| <i>aperçu</i> | <i>description</i> | <i>lieu de conservation et n° d'inventaire</i> |
|---|--|--|
|  | <p>Cloîtré</p> <p>aquarelle, 14,7 x 10,5 cm, signé « Eska Kayser »</p> | <p>carton M - n°49</p> |
|  | <p>Couple</p> <p>encre, rehaut de crayon, 29,5 x 21 cm, signé "Eska Kayser"</p> | <p>carton F - n°59</p> |
|  | <p>dessin préparatoire pour Cherche tendresse</p> <p>technique mixte, 29,5 x 23 cm, signé « Eska Kayser »</p> | <p>carton F-n°7</p> |
|  | <p>dessin préparatoire pour Cherche tendresse</p> <p>technique mixte, 40 x 29,5 cm, signé "Eska Kayser"</p> | <p>carton F-n°37</p> |

| <i>aperçu</i> | <i>description</i> | <i>lieu de conservation et n° d'inventaire</i> |
|---|--|--|
|  | <p>l'Œuf, mystère</p> <p>technique mixte et collage, signé en bas « Eska Kayser »</p> | <p>carton F - n°52</p> |
|  | <p>Lui</p> <p>technique mixte, 14,7 x 10,5 cm, signé en bas « Eska Kayser »</p> | <p>carton M, n°48</p> |
|  | <p>Quête de ...</p> <p>encre, 32 x 25 cm, signé « Eska Kayser »</p> | <p>carton M - n°29</p> |
| 1997 | | |
|  | <p>Tenir le fils</p> <p>crayon, 29,5 x 21 cm, titré, signé "Eska Kayser"</p> | <p>carton M - n°23</p> |

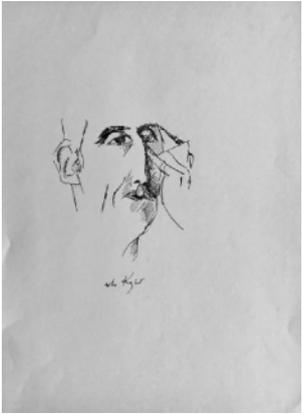
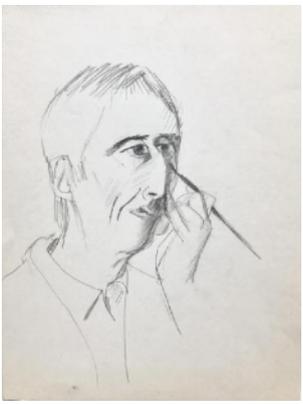
| <i>aperçu</i> | <i>description</i> | <i>lieu de conservation et n° d'inventaire</i> |
|---|--|--|
|  | <p>Tenir le fils</p> <p>gouache, 28 x 21 cm, signé en bas « Eska Kayser »</p> | <p>carton M - n°30</p> |
|  | <p>Bourrasque</p> <p>encre, 10 x 10 cm, signé en bas « Eska Kayser »</p> | <p>carton M, n°50</p> |
|  | <p>dessin préparatoire pour Naissance de l'hémoglobine</p> <p>encre, 35 x 27 cm, signé en bas « Eska Kayser »</p> | <p>carton E - n°12</p> |
|  | <p>dessin préparatoire pour Naissance de l'hémoglobine</p> <p>encre, 35 x 27 cm, signé en bas « Eska Kayser »</p> | <p>carton E-n°42</p> |

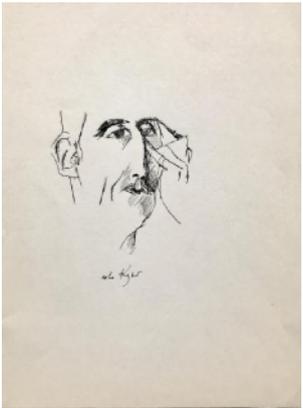
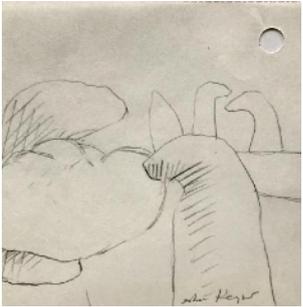
| <i>aperçu</i> | <i>description</i> | <i>lieu de conservation et n° d'inventaire</i> |
|---|---|--|
|  | <p>dessin préparatoire pour Naissance de l'hémoglobine</p> <p>encre, 32 x 24 cm, signé « Eska Kayser »</p> | <p>carton I - n°9</p> |
|  | <p>Domination</p> <p>crayon, 32 x 24 cm, signé en bas « Eska Kayser »</p> | <p>carton I - n°15</p> |
|  | <p>En furie</p> <p>encre, 32 x 24 cm, signé en bas « Eska Kayser »</p> | <p>carton I - n°14</p> |
|  | <p>Effroi</p> <p>technique mixte, 28 x 21 cm, signé en bas « Eska Kayser »</p> | <p>carton M - n°21</p> |

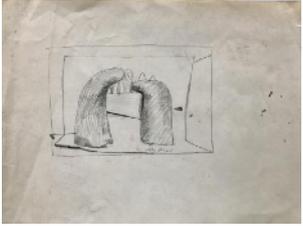
| <i>aperçu</i> | <i>description</i> | <i>lieu de conservation et n° d'inventaire</i> |
|---|--|--|
|  | <p style="text-align: center;">Intrusion</p> <p>technique mixte, 17,5 x 12,5 cm, signé en bas « Eska Kayser »</p> | <p>carton M, n°15</p> |
|  | <p style="text-align: center;">Perturbation</p> <p>technique mixte, 22 x 13 cm, signé en bas « Eska Kayser »</p> | <p>carton M - n°17</p> |
|  | <p style="text-align: center;">Couple</p> <p>technique mixte, 29,5 x 21 cm, signé en bas à droite « Eska Kayser »</p> | <p>collection particulière (Le Cannet)</p> |
| 1996 | | |

| <i>aperçu</i> | <i>description</i> | <i>lieu de conservation et n° d'inventaire</i> |
|---|---|--|
|  | <p style="text-align: center;">Visage</p> <p style="text-align: center;">technique mixte, 40 x 29,5 cm, signé à droite "Eska Kayser"</p> | <p style="text-align: center;">carton F - n°46</p> |
|  | <p style="text-align: center;">l'Œuf, mystère</p> <p style="text-align: center;">technique mixte, 40 x 29,5 cm, signé à droite « Eska Kayser »</p> | <p style="text-align: center;">carton F - n°31</p> |
| 1995 | | |
|  | <p style="text-align: center;">Introspection</p> <p style="text-align: center;">encre, 29,5 x 21 cm, signé en bas « Eska Kayser »</p> | <p style="text-align: center;">carton M - n°25</p> |
|  | <p style="text-align: center;">Elle</p> <p style="text-align: center;">crayon, 10 à 10 cm, signé en bas à gauche "Eska Kayser"</p> | <p style="text-align: center;">carton M, n°47</p> |

| <i>aperçu</i> | <i>description</i> | <i>lieu de conservation et n° d'inventaire</i> |
|---|---|--|
|  | <p style="text-align: center;">Visage</p> <p style="text-align: center;">technique mixte, 40 x 30 cm, signé en bas « Eska Kayser »</p> | <p style="text-align: center;">carton F - n°59</p> |
| 1994 | | |
|  | <p style="text-align: center;">Magie</p> <p style="text-align: center;">aquarelle, 14,5 x 10,5 cm, signé en bas « Eska Kayser »</p> | <p style="text-align: center;">carton M, n°32</p> |
|  | <p style="text-align: center;">Magie</p> <p style="text-align: center;">aquarelle, 14,5 x 10,5 cm, signé en bas « Eska Kayser »</p> | <p style="text-align: center;">carton M, n°33</p> |
| 1993 | | |

| <i>aperçu</i> | <i>description</i> | <i>lieu de conservation et n° d'inventaire</i> |
|---|---|--|
|  | <p style="text-align: center;">André</p> <p>encre, 32 x 24 cm, signé en bas à gauche « Eska Kayser »</p> | <p>carton M - 26</p> |
|  | <p style="text-align: center;">André</p> <p>encre, 32 x 24 cm, signé en bas « Eska Kayser »</p> | <p>carton M - n°24</p> |
|  | <p style="text-align: center;">André</p> <p>crayon, 32 x 24 cm, non signé</p> | <p>carton M - n°27</p> |
|  | <p style="text-align: center;">André</p> <p>encre, 32 x 24 cm, signé en bas « Eska Kayser »</p> | <p>carton M - n°28</p> |

| <i>aperçu</i> | <i>description</i> | <i>lieu de conservation et n° d'inventaire</i> |
|---|---|--|
|  | <p style="text-align: center;">André</p> <p>encre, 32 x 24 cm, signé en bas « Eska Kayser »</p> | <p>carton M - n°35</p> |
|  | <p style="text-align: center;">Effroi</p> <p>technique mixte, 21 x 19 cm, signé en bas « Eska Kayser »</p> | <p>carton M - n°10</p> |
|  | <p style="text-align: center;">Salutation des arbres</p> <p>crayon, 10 x 10 cm, signé en bas « Eska Kayser »</p> | <p>carton M, n°35</p> |
|  | <p style="text-align: center;">Salutation des arbres</p> <p>technique mixte, 17,5 x 12,5 cm, signé au milieu « Eska Kayser »</p> | <p>carton M - n°36</p> |

| <i>aperçu</i> | <i>description</i> | <i>lieu de conservation et n° d'inventaire</i> |
|---|--|--|
|  | <p align="center">Salutation des arbres</p> <p>crayon, 21 x 15,5 cm, signé en bas « Eska Kayser »</p> | <p>carton M, n°37</p> |
| 1992 | | |
|  | <p align="center">Couple</p> <p>lavis, 40 x 30 cm, signé en bas « Eska Kayser »</p> | <p>carton F - n°57</p> |
| 1991 | | |
|  | <p align="center">dessin préparatoire pour Bols</p> <p>crayon, 20 x 18 cm, signé en bas « Eska Kayser »</p> | <p>carton F - n°56</p> |

| <i>aperçu</i> | <i>description</i> | <i>lieu de conservation et n° d'inventaire</i> |
|---|---|--|
|  | <p>dessin préparatoire pour le Chou encre, 20,5 x 13,5 cm, signé en bas « Eska Kayser »</p> | <p>carton M, n°27</p> |
|  | <p>Ogive technique mixte, signé en bas à droite « Eska Kayser »</p> | <p>carton F - n°51</p> |
| 1990 | | |
|  | <p>Croix lavis, 40 x 29,5 cm, signé en bas « Eska Kayser »</p> | <p>carton F-n°38</p> |

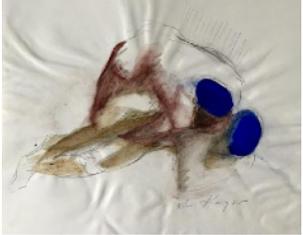
| <i>aperçu</i> | <i>description</i> | <i>lieu de conservation et n° d'inventaire</i> |
|---|---|--|
|  | <p style="text-align: center;">Elle</p> <p style="text-align: center;">crayon, 29,5 x 25 cm, signé « Eska Kayser »</p> | carton M - n°19 |
|  | <p style="text-align: center;">Histoires</p> <p style="text-align: center;">technique mixte, 42 x 30 cm, non signé</p> | carton F - n°54 |
|  | <p style="text-align: center;">Au foyer</p> <p style="text-align: center;">encre, 27 x 21 cm, signé « Eska Kayser »</p> | carton G - n°33 |
|  | <p style="text-align: center;">Au foyer</p> <p style="text-align: center;">technique mixte, 32 x 22,5 cm, signé en bas « Eska Kayser »</p> | carton M - n°22 |

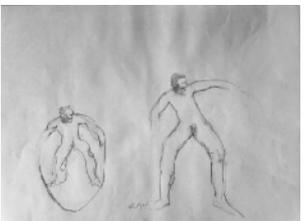
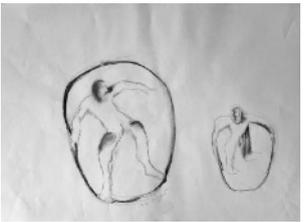
| <i>aperçu</i> | <i>description</i> | <i>lieu de conservation et n° d'inventaire</i> |
|---|--|--|
|  | <p align="center">Couple</p> <p align="center">encre, 35,5 x 25 cm, signé « Eska Kayser »</p> | <p align="center">carton F-n°3</p> |
|  | <p align="center">Couple</p> <p align="center">lavis, 42 x 29,5 cm, signé en bas "Eska Kayser"</p> | <p align="center">carton F-n°6</p> |
|  | <p align="center">dessin préparatoire pour Genèse</p> <p align="center">encre, 31 x 20,5 cm, signé en bas « Eska Kayser »</p> | <p align="center">carton F - n°55</p> |
|  | <p align="center">dessin préparatoire pour Genèse</p> <p align="center">encre, 29,5 x 21 cm, signé en bas "Eska Kayser"</p> | <p align="center">carton M - n°17</p> |

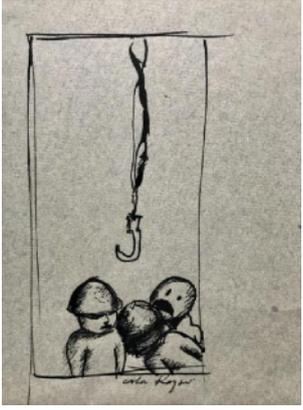
| <i>aperçu</i> | <i>description</i> | <i>lieu de conservation et n° d'inventaire</i> |
|---|---|--|
|  | <p>Elle-maternité</p> <p>technique mixte, 14,5 x 10,5 cm, signé en bas « Eska Kayser »</p> | <p>carton M, n°38</p> |
|  | <p>Femme déchirée</p> <p>lavis, 40 x 29,5 cm, signé en bas « Eska Kayser »</p> | <p>carton F-n°25</p> |
|  | <p>Histoires</p> <p>technique mixte, 41 x 30 cm, signé « Eska Kayser »</p> | <p>carton F-n°41</p> |
|  | <p>Histoires, détail</p> <p>technique mixte et collage, extrait de planche d'esquisses</p> | <p>carton F- n°41 F</p> |

| <i>aperçu</i> | <i>description</i> | <i>lieu de conservation et n° d'inventaire</i> |
|---|---|--|
|  | <p>Histoires, détail</p> <p>lavis, extrait de planche d'esquisses</p> | <p>carton F - n°54</p> |
|  | <p>Homme</p> <p>lavis et collage, 40 x 29,5 cm, signé en bas « Eska Kayser »</p> | <p>carton F-n°20</p> |
|  | <p>L'Homme qui fuit</p> <p>lavis, 42 x 29,5 cm, signé « Eska Kayser »</p> | <p>carton F-n°1</p> |
|  | <p>Lui</p> <p>technique mixte, 41 x 30 cm, signé « Eska Kayser »</p> | <p>F - n°44</p> |

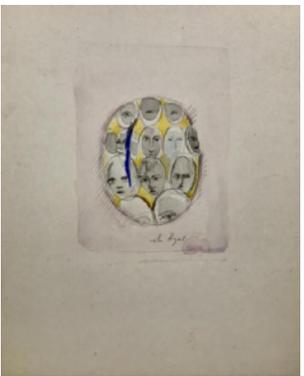
| <i>aperçu</i> | <i>description</i> | <i>lieu de conservation et n° d'inventaire</i> |
|---|--|--|
|  | <p style="text-align: center;">Nu</p> <p style="text-align: center;">technique mixte, 13,5 x 10 cm, signé « Eska Kayser »</p> | <p style="text-align: center;">carton M - n°34</p> |
|  | <p style="text-align: center;">Palette</p> <p style="text-align: center;">lavis, 40 x 29,5 cm, signé « Eska Kayser »</p> | <p style="text-align: center;">carton F - n°36</p> |
|  | <p style="text-align: center;">Paysage</p> <p style="text-align: center;">encre, 32 x 24 cm, signé en bas « Eska Kayser »</p> | <p style="text-align: center;">carton I - n°11</p> |
| | 1989 | |

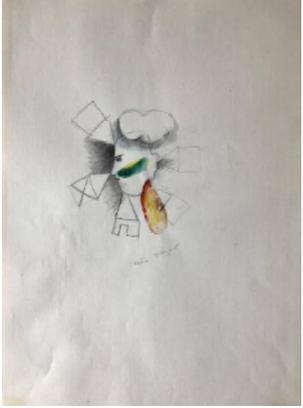
| <i>aperçu</i> | <i>description</i> | <i>lieu de conservation et n° d'inventaire</i> |
|---|--|---|
|  | <p align="center">Elle</p> <p align="center">collage et encre, 40 x 29,5 cm, signé en bas « Eska Kayser »</p> | <p align="center">carton F-n°14</p> |
|  | <p align="center">Bébé piétine sa mère</p> <p align="center">crayon, 16 x 12 cm, non signé</p> | <p align="center">carton M - n°32</p> |
|  | <p align="center">Couple</p> <p align="center">technique mixte, 24 x 24 cm, signé en bas « Eska Kayser »</p> | <p align="center">collection particulière (Paris)</p> |
|  | <p align="center">Couple</p> <p align="center">crayon, 16 x 12 cm, signé « Eska Kayser »</p> | <p align="center">carton M - n°33</p> |
|  | <p align="center">Elle</p> <p align="center">collage et encre, 40 x 29,5 cm, signé en bas « Eska Kayser »</p> | <p align="center">carton F-n°13</p> |

| <i>aperçu</i> | <i>description</i> | <i>lieu de conservation et n° d'inventaire</i> |
|---|--|--|
|  | <p style="text-align: center;">Femme-paysage</p> <p>encre, 32 x 24 cm, signé « Eska Kayser »</p> | <p>carton I - n°16</p> |
|  | <p style="text-align: center;">Lui</p> <p>crayon, 42 x 29,5 cm, signé « Eska Kayser »</p> | <p>carton F-n°5</p> |
|  | <p style="text-align: center;">Lui, études</p> <p>crayon, 40 x 29,5 cm, signé « Eska Kayser »</p> | <p>carton F-n°23</p> |
|  | <p style="text-align: center;">Lui, études</p> <p>crayon, 40 x 29,5 cm, signé « Eska Kayser »</p> | <p>carton F-n°24</p> |

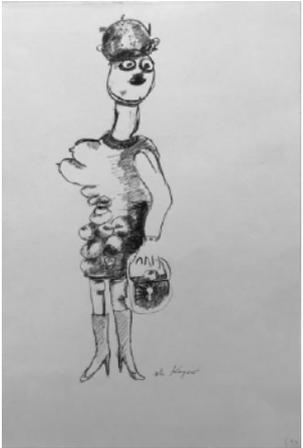
| <i>aperçu</i> | <i>description</i> | <i>lieu de conservation et n° d'inventaire</i> |
|---|---|--|
|  | <p>Supplice</p> <p>encre, 14,5 x 6,5 cm, signé « Eska Kayser »</p> | <p>carton M, n°5</p> |
|  | <p>Visage</p> <p>encre, 11 x 11 cm, signé en as à gauche "Eska Kayser"</p> | <p>carton I - n°18</p> |
|  | <p>Elle</p> <p>encre, 34 x 27 cm, signé « Eska Kayser »</p> | <p>carton E-n°29</p> |
|  | <p>Elle</p> <p>crayon, 17 x 15,3 cm, signé « Eska Kayser »</p> | <p>carton F-n°35</p> |
| | <p>1988</p> | |

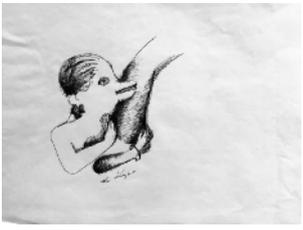
| <i>aperçu</i> | <i>description</i> | <i>lieu de conservation et n° d'inventaire</i> |
|---|--|--|
|  | <p style="text-align: center;">Couple</p> <p>technique mixte (encre et aquarelle), 23 x 12 cm, signé à droite « Eska Kayser »</p> | carton M, n°7 |
|  | <p style="text-align: center;">dessin préparatoire pour Téléphone</p> <p style="text-align: center;">aquarelle, 40 x 30 cm, non signé</p> | carton E - n°6 |
|  | <p style="text-align: center;">Téléphone</p> <p>encre, 34 x 27 cm, signé "Eska Kayser"</p> | carton E - n°20 |
|  | <p style="text-align: center;">Téléphone</p> <p>crayon, 40 x 30 cm, signé "Eska Kayser"</p> | carton E - n°7 |

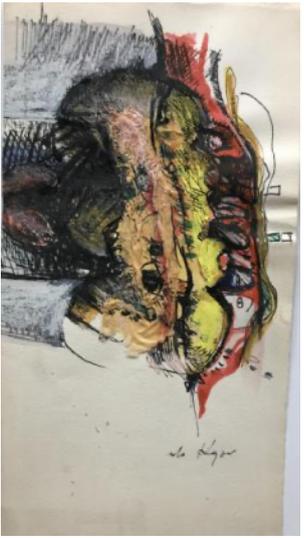
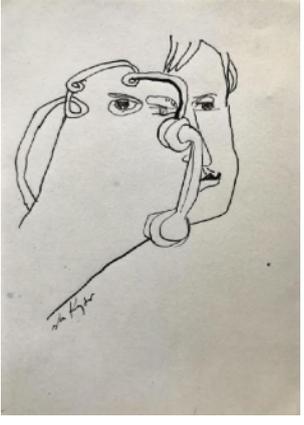
| <i>aperçu</i> | <i>description</i> | <i>lieu de conservation et n° d'inventaire</i> |
|---|--|--|
|  | <p style="text-align: center;">Téléphone</p> <p>crayon, 32 x 24 cm, signé "Eska Kayser"</p> | <p>carton I - n°21</p> |
|  | <p style="text-align: center;">Elle</p> <p>technique mixte, 6 x 5,5 cm, signé « Eska Kayser »</p> | <p>carton M, n°26 bis (verso)</p> |
|  | <p style="text-align: center;">Visages</p> <p>technique mixte, 25 x 20 cm, signé « Eska Kayser »</p> | <p>carton M, n°13</p> |
|  | <p style="text-align: center;">dessin préparatoire pour Lui</p> <p>aquarelle, 18 x 12 cm, signé « Eska Kayser »</p> | <p>carton D - n°6</p> |

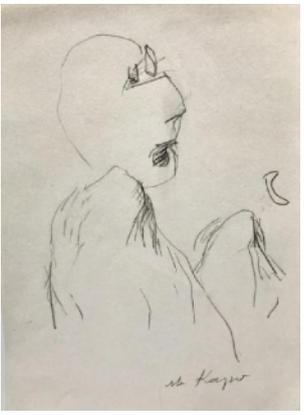
| <i>aperçu</i> | <i>description</i> | <i>lieu de conservation et n° d'inventaire</i> |
|---|---|--|
|  | <p align="center">Couple</p> <p>technique mixte sur papier de verre, signé « Eska Kayser »</p> | <p>carton M, n°11</p> |
| | <p align="center">1987</p> | |
|  | <p>dessin préparatoire pour ...</p> <p>technique mixte, 41 x 30 cm, signé « Eska Kayser »</p> | <p>F - n°43</p> |
|  | <p align="center">Elle</p> <p>encre, 32 x 24 cm, signé "Eska Kayser"</p> | <p>carton I - n°19</p> |
|  | <p align="center">Elle</p> <p>encre, 32 x 24 cm, signé « Eska Kayser »</p> | <p>carton I - n°20</p> |

| <i>aperçu</i> | <i>description</i> | <i>lieu de conservation et n° d'inventaire</i> |
|---|---|--|
|  | <p>Elle</p> <p>encre, 29,5 x 21 cm, signé "Eska Kayser"</p> | <p>carton I, n°4</p> |
|  | <p>Elle</p> <p>technique mixte (fusain et aquarelle), 14 x 8,5 cm, signé « Eska Kayser »</p> | <p>carton M, n°40</p> |
|  | <p>Elles</p> <p>encre, 34 x 27 cm, signé « Eska Kayser »</p> | <p>carton E - n°9</p> |
|  | <p>Foule</p> <p>technique mixte, 16 x 15 cm, signé "Eska Kayser"</p> | <p>carton E - n°1</p> |

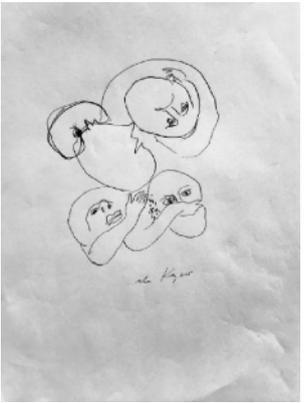
| <i>aperçu</i> | <i>description</i> | <i>lieu de conservation et n° d'inventaire</i> |
|---|---|--|
|  | <p style="text-align: center;">Incommunicabilité</p> <p>encre, 22 x 14 cm, signé en bas à droite « Eska Kayser »</p> | <p>carton M, n°28</p> |
|  | <p style="text-align: center;">Passoire</p> <p>encre, 34 x 24 cm, signé en bas « Eska Kayser »</p> | <p>carton E - n°21</p> |
|  | <p style="text-align: center;">Pendentif</p> <p>lavis, 40 x 29,5 cm, signé</p> | <p>carton F - n°30</p> |

| <i>aperçu</i> | <i>description</i> | <i>lieu de conservation et n° d'inventaire</i> |
|---|--|--|
|  | <p align="center">Question primaire</p> <p align="center">encre, 29,5 x 21 cm, signé en bas à droite « Eska Kayser »</p> | <p align="center">carton I, n°5</p> |
|  | <p align="center">Rencontre</p> <p align="center">encre, 32 x 24 cm, signé en bas « Eska Kayser »</p> | <p align="center">carton I - n°8</p> |
|  | <p align="center">Réflexion primaire</p> <p align="center">technique mixte, 27 x 20,5 cm, signé en bas à droite « Eska Kayser »</p> | <p align="center">carton D - n°18</p> |
|  | <p align="center">Rêve</p> <p align="center">crayon, 16 x 14 cm, signé en bas à droite « Eska Kayser »</p> | <p align="center">carton M, n°24</p> |

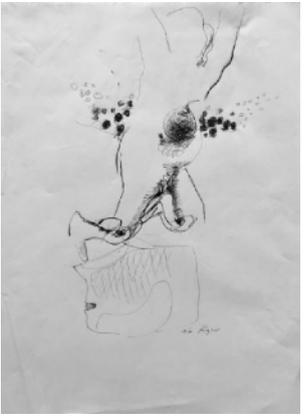
| <i>aperçu</i> | <i>description</i> | <i>lieu de conservation et n° d'inventaire</i> |
|---|---|--|
|  | <p align="center">Sans titre</p> <p align="center">technique mixte, 23,5 x 12,5 cm, signé en bas « Eska Kayser »</p> | <p align="center">carton M, n°16</p> |
|  | <p align="center">Téléphone</p> <p align="center">encre, 20,5 x 13,5 cm, signé en bas à gauche « Eska Kayser »</p> | <p align="center">carton M, n°20</p> |
|  | <p align="center">Téléphone</p> <p align="center">encre, 17,5 x 12,5 cm, signé en bas « Eska Kayser »</p> | <p align="center">carton M, n°39</p> |

| <i>aperçu</i> | <i>description</i> | <i>lieu de conservation et n° d'inventaire</i> |
|---|---|--|
|  | <p style="text-align: center;">Têtes</p> <p>crayon, 32 x 24 cm, signé en bas à droite « Eska Kayser »</p> | <p>crayon, 32 x 24 cm, signé</p> |
|  | <p style="text-align: center;">Visage traversé</p> <p>crayon, 11 x 7 cm, signé en bas à gauche « Eska Kayser »</p> | <p>carton M, n°34</p> |
|  | <p style="text-align: center;">Lui</p> <p>crayon, 17,5 x 12,5 cm, signé en bas « Eska Kayser »</p> | <p>carton M, n°46</p> |
|  | <p style="text-align: center;">Elle</p> <p>technique mixte, signé en bas « Eska Kayser »</p> | <p>carton D - n°9</p> |

| <i>aperçu</i> | <i>description</i> | <i>lieu de conservation et n° d'inventaire</i> |
|---|---|--|
|  | <p style="text-align: center;">Civière</p> <p style="text-align: center;">technique mixte, 21 x 19 cm, signé en bas à gauche « Eska Kayser »</p> | <p style="text-align: center;">carton M, n°18</p> |
|  | <p style="text-align: center;">Couple</p> <p style="text-align: center;">encre, 30 x 30 cm, signé en bas à droite « Eska Kayser »</p> | <p style="text-align: center;">carton D - n°11</p> |
|  | <p style="text-align: center;">des Fruits</p> <p style="text-align: center;">encre, 37 x 27 cm, non signé</p> | <p style="text-align: center;">carton E - n°8</p> |
|  | <p style="text-align: center;">dessin préparatoire</p> <p style="text-align: center;">technique mixte, 17 x 16 cm, signé en bas à gauche « Eska Kayser »</p> | <p style="text-align: center;">carton G - n°43</p> |
| 1985 | | |

| <i>aperçu</i> | <i>description</i> | <i>lieu de conservation et n° d'inventaire</i> |
|---|--|--|
|  | <p>Histoires</p> <p>encre, 27 x 21 cm, signé au centre à droite « Eska Kayser »</p> | <p>carton I, n°7</p> |
|  | <p>Tendresse</p> <p>encre, 29,5 x 21 cm, signé en bas « Eska Kayser »</p> | <p>carton I - n°6</p> |
|  | <p>Sculpture</p> <p>technique mixte, 23,5 x 19 cm, signé en bas « Eska Kayser »</p> | <p>carton M, n°25</p> |
| 1984 | | |
|  | <p>Elle</p> <p>encre, 34 x 27 cm, signé en bas à droite « Eska Kayser »</p> | <p>carton E - n°11</p> |

| <i>aperçu</i> | <i>description</i> | <i>lieu de conservation et n° d'inventaire</i> |
|---|--|--|
|  | <p style="text-align: center;">Elle</p> <p>collage, technique mixte, 24 x 14 cm, signé en bas « Eska Kayser »</p> | <p>carton E - n°3</p> |
|  | <p style="text-align: center;">Elle</p> <p>encre, 32 x 24 cm, signé au centre à droite « Eska Kayser »</p> | <p>carton I, n°2</p> |
|  | <p style="text-align: center;">Elle</p> <p>encre, 10 x 10 cm, signé en bas « Eska Kayser »</p> | <p>carton M, n°51</p> |

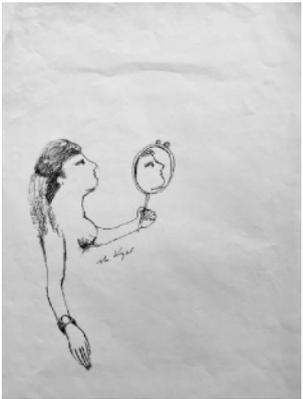
| <i>aperçu</i> | <i>description</i> | <i>lieu de conservation et n° d'inventaire</i> |
|---|---|--|
|  | <p align="center">Elle</p> <p align="center">encre, 20,5 x 13,5 cm, signé en haut à droite « Eska Kayser »</p> | <p align="center">carton M, n°19</p> |
|  | <p align="center">Atour féminin, souliers</p> <p align="center">encre, 41 x 32 cm, signé en bas à droite « Eska Kayser »</p> | <p align="center">carton D - n°5</p> |
|  | <p align="center">Atour féminin, souliers</p> <p align="center">encre, 28 x 23,5 cm, signé en bas « Eska Kayser »</p> | <p align="center">carton E - n°4</p> |
|  | <p align="center">Atours féminins</p> <p align="center">encre, 28 x 23 cm, signé en bas à droite « Eska Kayser »</p> | <p align="center">carton E - n°5</p> |

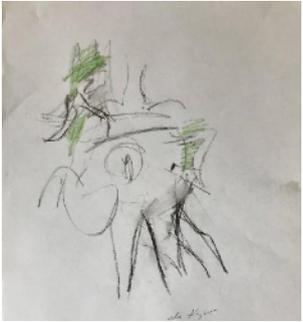
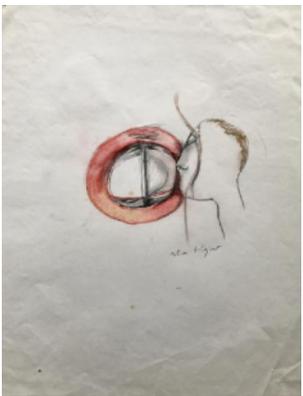
| <i>aperçu</i> | <i>description</i> | <i>lieu de conservation et n° d'inventaire</i> |
|---|---|--|
|  | <p style="text-align: center;">Atours féminins</p> <p style="text-align: center;">encre, 37 x 27 cm, signé en bas « Eska Kayser »</p> | <p style="text-align: center;">carton E - n°22</p> |
|  | <p style="text-align: center;">Elle</p> <p style="text-align: center;">encre, 41 x 32 cm, signé au centre « Eska Kayser »</p> | <p style="text-align: center;">carton D - n°3</p> |
|  | <p style="text-align: center;">Elle</p> <p style="text-align: center;">technique mixte, 31 x 24 cm, signé en bas « Eska Kayser »</p> | <p style="text-align: center;">carton F - n°33</p> |
|  | <p style="text-align: center;">Famille</p> <p style="text-align: center;">technique mixte, 31,5 x 23,5 cm, signé au centre « Eska Kayser »</p> | <p style="text-align: center;">carton H - n°24</p> |

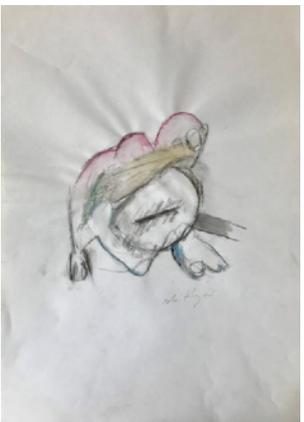
| <i>aperçu</i> | <i>description</i> | <i>lieu de conservation et n° d'inventaire</i> |
|---|--|--|
|  | <p>Fantaisie</p> <p>encre, 46 x 33 cm, signé en bas « Eska Kayser »</p> | <p>carton D - n°16</p> |
|  | <p>Passoire</p> <p>encre, 22 x 14 cm, signé au centre « Eska Kayser »</p> | <p>carton M, n°29</p> |
|  | <p>Rencontre</p> <p>encre, 48 x 37 cm signé en bas "Eska Kayser »</p> | <p>carton D - n°19</p> |
|  | <p>Rencontre</p> <p>technique mixte, 32 x 24 cm, signé en bas « Eska Kayser »</p> | <p>carton I, n°3</p> |

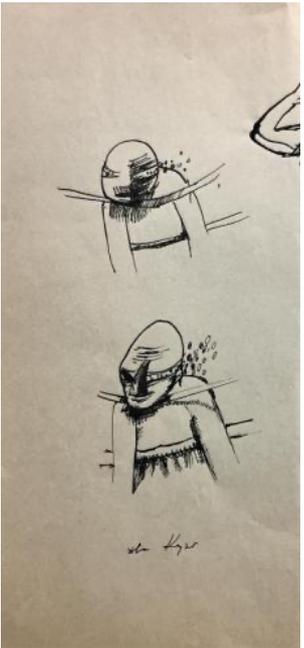
| <i>aperçu</i> | <i>description</i> | <i>lieu de conservation et n° d'inventaire</i> |
|---|--|--|
|  | <p align="center">Visage traversé</p> <p>crayon, 20,5 x 13,5 cm, signé en bas à gauche « Eska Kayser »</p> | carton M, n°27 |
|  | <p align="center">Visage traversé</p> <p>crayon, 16,5 x 8,5 cm, signé en bas à gauche « Eska Kayser »</p> | carton M, n°30 |
|  | <p align="center">Elle</p> <p>encre, 22 x 14 cm, signé au centre « Eska Kayser »</p> | carton M, n°6 |
|  | <p align="center">Atour féminin, souliers</p> <p>aquarelle, 34 x 27 cm, signé en bas à droite « Eska Kayser »</p> | carton E-n°31 |

| <i>aperçu</i> | <i>description</i> | <i>lieu de conservation et n° d'inventaire</i> |
|---|---|--|
|  | <p>Atour féminin, souliers</p> <p>encre, 17 x 12 cm, signé en bas à gauche « Eska Kayser »</p> | <p>carton F-n°2</p> |
|  | <p>Couple</p> <p>technique mixte, 18 x 14 cm, signé en bas « Eska Kayser »</p> | <p>carton H - n°23</p> |
| 1983 | | |
|  | <p>Couple</p> <p>crayon, 25 x 14 cm, signé en bas « Eska Kayser »</p> | <p>carton H - n°27</p> |
|  | <p>Dame de cœur</p> <p>encre, 22 x 14 cm, signé en bas « Eska Kayser »</p> | <p>carton M, n°23</p> |

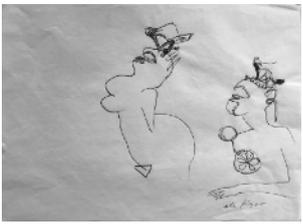
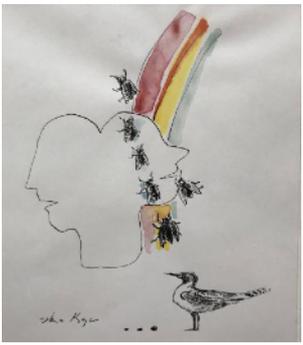
| <i>aperçu</i> | <i>description</i> | <i>lieu de conservation et n° d'inventaire</i> |
|---|---|--|
|  | dessin préparatoire pour le Marque-page crayon, 10 x 10 cm, signé en bas « Eska Kayser » | carton M, n°31 |
|  | Elle encre, 32 x 24 cm, signé au centre « Eska Kayser » | carton H - n°19 |
|  | l'Esquif encre, 13,5 x 13,5 cm, signé en bas « Eska Kayser » | carton M, n°43 |
| 1982 | | |
|  | Atour féminin, souliers , dessin préparatoire technique mixte, 39,5 x 30 cm, signé en bas « Eska Kayser » | carton D - n°10 |

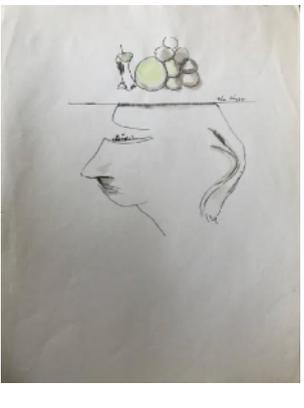
| <i>aperçu</i> | <i>description</i> | <i>lieu de conservation et n° d'inventaire</i> |
|---|---|--|
|  | <p align="center">Couple</p> <p>crayon, 29,5 x 21 cm, signé en bas « Eska Kayser »</p> | <p>carton H - n°28</p> |
|  | <p>dessin préparatoire pour Boule de terre ensemencée</p> <p>fusain, 40 x 29,5 cm, signé en bas « Eska Kayser »</p> | <p>carton F-n°17</p> |
|  | <p>dessin préparatoire pour Boule de terre ensemencée</p> <p>technique mixte, 41 x 30 cm, signé en bas « Eska Kayser »</p> | <p>carton F-n°9</p> |
|  | <p>dessin préparatoire pour la Bouée</p> <p>technique mixte, 30,5 x 22,5 cm, signé en bas « Eska Kayser »</p> | <p>carton H - n°20</p> |

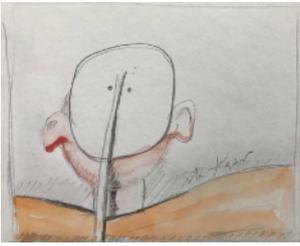
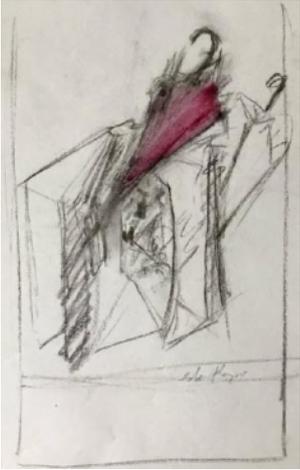
| <i>aperçu</i> | <i>description</i> | <i>lieu de conservation et n° d'inventaire</i> |
|---|--|--|
|  | <p>dessin préparatoire pour la Bouée</p> <p>encre, 15 x 10,5 cm, signé au centre « Eska Kayser »</p> | <p>carton M, n°44</p> |
|  | <p>dessin préparatoire pour Boule de terre ensemencée</p> <p>technique mixte (fusain et aquarelle), 40 x 29,5 cm, signé « Eska Kayser »</p> | <p>carton F-n°29</p> |
|  | <p>Effroi</p> <p>technique mixte, 31,5 x 23,5 cm, signé en bas à droite « Eska Kayser »</p> | <p>carton H - n°16</p> |
|  | <p>Paysage</p> <p>technique mixte, 32 x 24 cm, signé en bas « Eska Kayser »</p> | <p>carton I - n°13</p> |

| <i>aperçu</i> | <i>description</i> | <i>lieu de conservation et n° d'inventaire</i> |
|---|---|--|
|  | <p style="text-align: center;">Histoires</p> <p>encre, 31 x 14 cm, signé en bas « Eska Kayser »</p> | <p>carton I - n°10</p> |
|  | <p style="text-align: center;">Paysage-pyramides</p> <p>encre, 31 x 22 cm, signé en bas à droite « Eska Kayser »</p> | <p>carton I - n°12</p> |
|  | <p style="text-align: center;">Rencontre</p> <p>encre, 31 x 22 cm, signé en bas à gauche « Eska Kayser »</p> | <p>carton H - n°22</p> |

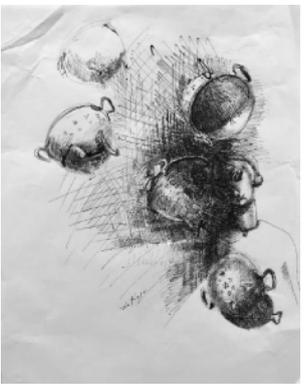
| <i>aperçu</i> | <i>description</i> | <i>lieu de conservation et n° d'inventaire</i> |
|---|---|--|
|  | <p>dessin préparatoire pour Croix à la laitue</p> <p>encre, 41 x 32 cm, signé en bas « Eska Kayser »</p> | <p>carton D - n°4</p> |
| 1981 | | |
|  | <p>Elle</p> <p>encre, 34 x 27 cm, signé en bas « Eska Kayser »</p> | <p>carton E - n°10</p> |
|  | <p>Sculpture</p> <p>encre, 22,5 x 19,5 cm, signé en bas « Eska Kayser »</p> | <p>carton M, n°4</p> |
|  | <p>Cœur battant</p> <p>technique mixte 14 x 10,5 cm, signé en bas « Eska Kayser »</p> | <p>carton M, n°22</p> |

| <i>aperçu</i> | <i>description</i> | <i>lieu de conservation et n° d'inventaire</i> |
|---|--|--|
|  | <p style="text-align: center;">Elle</p> <p>crayon, 22 x 16 cm, signé en bas à droite « Eska Kayser »</p> | <p>carton M, n°45</p> |
|  | <p style="text-align: center;">Rencontre</p> <p>encre, 31 x 24 cm, signé en bas à droite « Eska Kayser »</p> | <p>carton I - n°22</p> |
| 1980 | | |
|  | <p style="text-align: center;">Couple</p> <p>technique mixte, 15 x 13 cm, signé en bas à gauche « Eska Kayser »</p> | <p>carton E - n°2</p> |
|  | <p style="text-align: center;">Cœur battant</p> <p>encre, 10 x 10 cm, signé en bas « Eska Kayser »</p> | <p>carton M, n°21</p> |

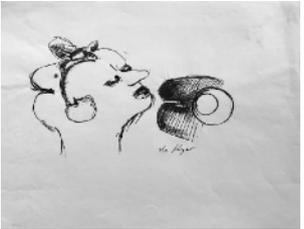
| <i>aperçu</i> | <i>description</i> | <i>lieu de conservation et n° d'inventaire</i> |
|---|---|--|
|  | <p align="center">des Fruits</p> <p>technique mixte (crayon et aquarelle), 17 x 15 cm, signé en bas à droite « Eska Kayser »</p> | <p align="center">carton M-n°3</p> |
|  | <p align="center">Fantaisie</p> <p>encre, 14,5 x 10,5 cm, signé en bas « Eska Kayser »</p> | <p align="center">carton M, n°8</p> |
|  | <p align="center">Fantaisie</p> <p>technique mixte (encre et crayons de couleur), 34 x 27 cm, signé en haut à droite « Eska Kayser »</p> | <p align="center">carton E-n°28</p> |
|  | <p align="center">Fantaisie</p> <p>encre, 34 x 27 cm, signé en bas à droite « Eska Kayser »</p> | <p align="center">carton E-n°27</p> |

| <i>aperçu</i> | <i>description</i> | <i>lieu de conservation et n° d'inventaire</i> |
|---|--|--|
|  | <p align="center">Fantaisie</p> <p>technique mixte (crayon et aquarelle), 34 x 27 cm, signé en bas « Eska Kayser »</p> | <p align="center">carton E-N°25</p> |
|  | <p align="center">Fantaisie</p> <p>technique mixte (encre et crayons de couleur), 34 x 24 cm, signé en bas à gauche « Eska Kayser »</p> | <p align="center">carton E-n°26</p> |
|  | <p align="center">dessin préparatoire</p> <p>technique mixte, 12 x 9 cm, signé à droite « Eska Kayser »</p> | <p align="center">carton D - n°7</p> |
|  | <p align="center">dessin préparatoire pour le Marque-page</p> <p>technique mixte, 29,5 x 23 cm, signé en bas « Eska Kayser »</p> | <p align="center">carton F-n°8</p> |

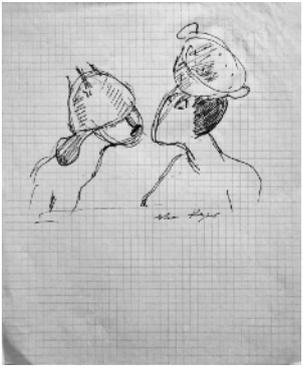
| <i>aperçu</i> | <i>description</i> | <i>lieu de conservation et n° d'inventaire</i> |
|---|--|--|
|  | <p>dessin préparatoire</p> <p>technique mixte, 12,5 x 10 cm, signé en bas « Eska Kayser »,</p> | <p>carton M, n°14</p> |
|  | <p>Enfant</p> <p>encre, 27 x 15 cm, signé en bas « Eska Kayser »</p> | <p>carton D - n°14</p> |
|  | <p>Enfant</p> <p>encre, 18,5 x 17 cm, signé en bas « Eska Kayser »</p> | <p>carton I - n°17</p> |
|  | <p>Jeans, dessin préparatoire</p> <p>crayon, 34 x 27 cm, signé en bas « Eska Kayser »</p> | <p>carton E-n°24</p> |

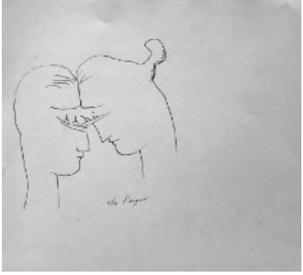
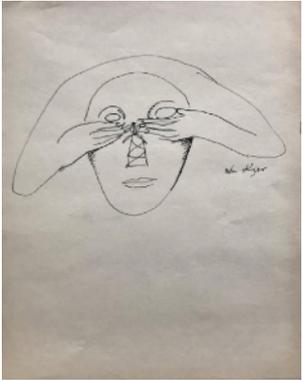
| <i>aperçu</i> | <i>description</i> | <i>lieu de conservation et n° d'inventaire</i> |
|---|---|--|
|  | <p style="text-align: center;">l'Apéro</p> <p style="text-align: center;">encre, 22 x 14 cm, signé en bas « Eska Kayser »</p> | <p style="text-align: center;">carton M-n°2</p> |
|  | <p style="text-align: center;">Passoire</p> <p style="text-align: center;">encre, 41 x 32 cm, non signé</p> | <p style="text-align: center;">carton D - n°1</p> |
|  | <p style="text-align: center;">Passoire</p> <p style="text-align: center;">encre, 41 x 32 cm, signé « Eska Kayser »</p> | <p style="text-align: center;">carton D - n°2</p> |
|  | <p style="text-align: center;">Passoire</p> <p style="text-align: center;">encre, 28,5 x 26,5 cm, signé en bas « Eska Kayser »</p> | <p style="text-align: center;">carton E - n°17</p> |

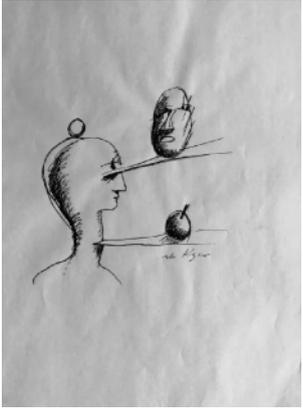
| <i>aperçu</i> | <i>description</i> | <i>lieu de conservation et n° d'inventaire</i> |
|---|---|--|
|  | <p style="text-align: center;">Passoire</p> <p style="text-align: center;">technique mixte, encre et aluminium, 37,5 x 23,5 cm, signé en bas « Eska Kayser »</p> | <p style="text-align: center;">carton E - n°18</p> |
|  | <p style="text-align: center;">Passoire</p> <p style="text-align: center;">encre, 37 x 27 cm, signé en bas « Eska Kayser »</p> | <p style="text-align: center;">carton E - n°19</p> |
|  | <p style="text-align: center;">Question primaire</p> <p style="text-align: center;">encre, 32 x 24 cm, signé en bas « Eska Kayser »</p> | <p style="text-align: center;">carton E-n°34</p> |

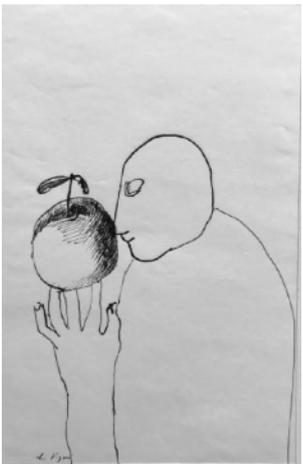
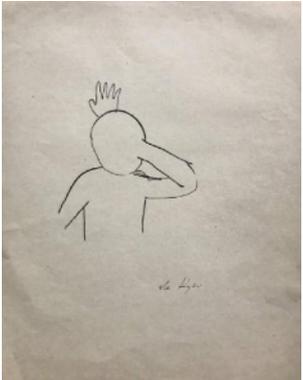
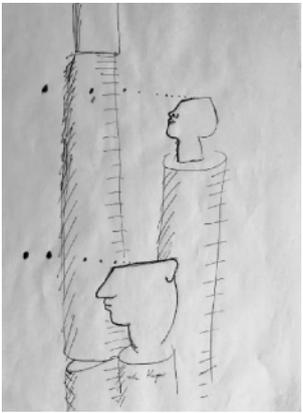
| <i>aperçu</i> | <i>description</i> | <i>lieu de conservation et n° d'inventaire</i> |
|---|---|--|
|  | <p align="center">Question primaire</p> <p>encre, 32 x 24 cm, signé en bas « Eska Kayser »</p> | <p align="center">carton E-n°35</p> |
|  | <p align="center">Question primaire</p> <p>technique mixte, 32 x 24 cm, signé en bas « Eska Kayser »</p> | <p align="center">carton E-n°37</p> |
|  | <p align="center">Rencontre</p> <p>encre, 31,5 x 23,5 cm, signé à droite « Eska Kayser »</p> | <p align="center">carton H - n°15</p> |
|  | <p align="center">Rencontre</p> <p>encre, 30,5 x 22 cm, signé en bas « Eska Kayser »</p> | <p align="center">carton I, n°1</p> |

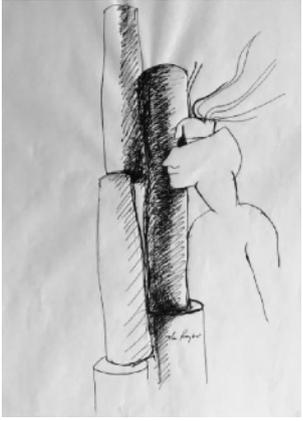
| <i>aperçu</i> | <i>description</i> | <i>lieu de conservation et n° d'inventaire</i> |
|---|--|--|
|  | <p style="text-align: center;">Rencontre</p> <p>encre, 22 x 14 cm, signé en bas à droite « Eska Kayser »</p> | |
|  | <p style="text-align: center;">Tendresse</p> <p>technique mixte, 32 x 27 cm, signé à droite « Eska Kayser »</p> | |
| | 1979 | |
|  | <p style="text-align: center;">Enfant</p> <p>encre, 26,5 x 21 cm, signé en bas « Eska Kayser »</p> | carton G - n°38 |

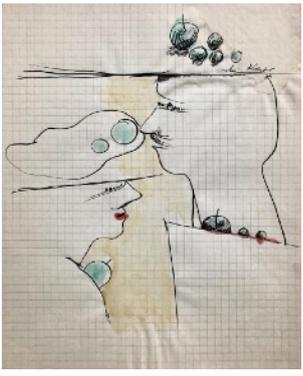
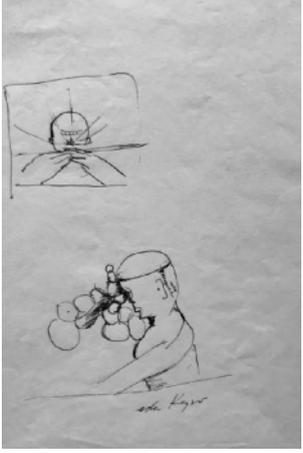
| <i>aperçu</i> | <i>description</i> | <i>lieu de conservation et n° d'inventaire</i> |
|---|---|--|
|  | <p align="center">Enfant</p> <p>encre, 26,5 x 21 cm, signé à droite « Eska Kayser »</p> | <p align="center">carton G - n°52</p> |
|  | <p align="center">Mère et enfant</p> <p>technique mixte et collage, 26,5 x 21 cm, signé en bas « Eska Kayser »</p> | <p align="center">carton G - n°53</p> |
|  | <p align="center">Passoire</p> <p>encre, 25 x 20,5 cm, signé en bas à droite « Eska Kayser »</p> | <p align="center">carton G - n°28</p> |
|  | <p align="center">Atour féminin, parapluie</p> <p>aquarelle, 37 x 27 cm, signé à droite « Eska Kayser »</p> | <p align="center">carton E-n°39</p> |

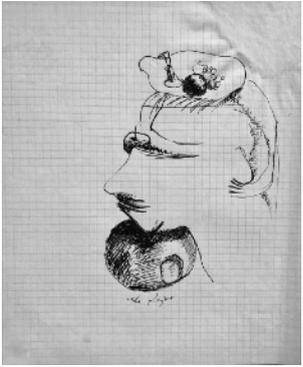
| <i>aperçu</i> | <i>description</i> | <i>lieu de conservation et n° d'inventaire</i> |
|---|---|--|
|  | <p align="center">Couple</p> <p>encre, 21 x 19,5 cm, signé en bas « Eska Kayser »</p> | <p>carton H - n°10</p> |
|  | <p align="center">dessin préparatoire pour Nourritures terrestres</p> <p>crayon, 12 x 9 cm, signé à droite « Eska Kayser »</p> | <p>carton D - n°8</p> |
|  | <p align="center">Effroi</p> <p>encre, 26,5 x 21 cm, signé à droite « Eska Kayser »</p> | |
| 1978 | | |
|  | <p align="center">Fantaisie</p> <p>crayons de couleur, 37 x 27 cm, signé en bas « Eska Kayser »</p> | <p>carton E - n°33</p> |

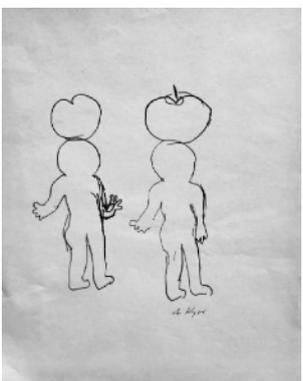
| <i>aperçu</i> | <i>description</i> | <i>lieu de conservation et n° d'inventaire</i> |
|---|--|--|
|  | <p>Fantaisie</p> <p>plume, 32 x 24 cm, signé à droite « Eska Kayser »</p> | <p>carton M - n°10</p> |
|  | <p>Fantaisie</p> <p>plume, 29 x 25 cm, signé en bas « Eska Kayser »</p> | |
|  | <p>Hurlement</p> <p>encre, 32 x 23,5 cm, signé en bas « Eska Kayser »</p> | <p>carton G - n°48</p> |
|  | <p>Hurlement</p> <p>encre, 32 x 23,5 cm, signé en bas « Eska Kayser »</p> | <p>carton G - n°49</p> |

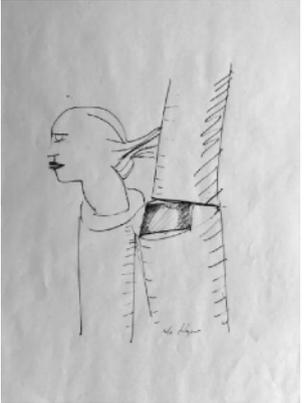
| <i>aperçu</i> | <i>description</i> | <i>lieu de conservation et n° d'inventaire</i> |
|---|---|--|
|  | <p>la Pomme, mystère</p> <p>encre, 22 x 14 cm, signé en bas à gauche « Eska Kayser »</p> | <p>carton D - n°13</p> |
|  | <p>Question primaire</p> <p>encre, 26,5 x 21 cm, signé en bas à droite « Eska Kayser »</p> | <p>carton G - n°36</p> |
|  | <p>Têtes</p> <p>plume, 32 x 24 cm, signé en bas « Eska Kayser »</p> | <p>carton M - n°13</p> |

| <i>aperçu</i> | <i>description</i> | <i>lieu de conservation et n° d'inventaire</i> |
|---|---|--|
|  | <p style="text-align: center;">Visage</p> <p style="text-align: center;">plume, 32 x 24 cm, signé en bas « Eska Kayser »</p> | <p style="text-align: center;">carton M - n°12</p> |
|  | <p style="text-align: center;">Visage</p> <p style="text-align: center;">crayon, 32 x 23,5 cm, signé en bas « Eska Kayser »</p> | <p style="text-align: center;">carton M - n°7</p> |
|  | <p style="text-align: center;">Visages</p> <p style="text-align: center;">technique mixte, 10 x 7 cm, signé en bas « Eska Kayser »</p> | |

| <i>aperçu</i> | <i>description</i> | <i>lieu de conservation et n° d'inventaire</i> |
|---|---|--|
|  | <p align="center">Visages</p> <p>encre, 12 x 7,5 cm, signé en bas « Eska Kayser »</p> | <p align="center">carton H - n°18</p> |
|  | <p align="center">Visages</p> <p>encre, 26 x 21 cm, signé à droite « Eska Kayser »</p> | <p align="center">carton G - n°30</p> |
|  | <p align="center">Fantaisie</p> <p>technique mixte, 25 x 20,5 cm, signé en haut à droite « Eska Kayser »</p> | <p align="center">carton G - n°34</p> |
| 1977 | | |
|  | <p align="center">Rencontre</p> <p>encre, 23,5 x 16 cm, signé en bas « Eska Kayser »</p> | <p align="center">carton M-n°1</p> |

| <i>aperçu</i> | <i>description</i> | <i>lieu de conservation et n° d'inventaire</i> |
|---|--|--|
|  | <p>des Fruits, dessin préparatoire</p> <p>encre, 30,5 x 22 cm, signé à droite « Eska Kayser »</p> | <p>carton G - n°6</p> |
|  | <p>Fantaisie</p> <p>encre, 30 x 21 cm, signé en bas « Eska Kayser »</p> | <p>carton G - n°22</p> |
|  | <p>Fantaisie</p> <p>encre, 25 x 20,5 cm, signé en bas « Eska Kayser »</p> | <p>carton G - n°23</p> |
|  | <p>la Pomme, mystère</p> <p>encre, 32 x 24 cm, signé en bas « Eska Kayser »</p> | <p>carton H - n°25</p> |

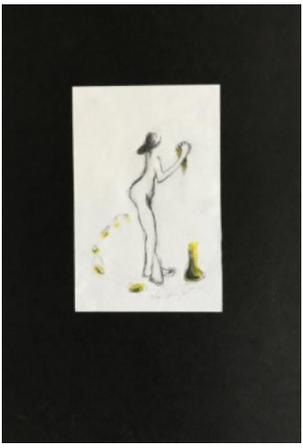
| <i>aperçu</i> | <i>description</i> | <i>lieu de conservation et n° d'inventaire</i> |
|---|---|--|
|  | <p align="center">Elle</p> <p>encre, rehaut crayon, 27 x 23,5 cm, signé à droite « Eska kayser »</p> | <p align="center">carton G - n°11</p> |
|  | <p align="center">Elle</p> <p>encre, 31,5 x 23,5 cm, signé en bas « Eska Kayser"»</p> | <p align="center">carton H - n°12</p> |
| 1976 | | |
|  | <p align="center">Elle</p> <p>encre, 31,5 x 23,5 cm, signé en bas « Eska Kayser »</p> | <p align="center">carton H - n°13</p> |
|  | <p align="center">Enfants</p> <p>encre, 26,5 x 21 cm, signé en bas « Eska Kayser »</p> | <p align="center">carton G - n°20</p> |

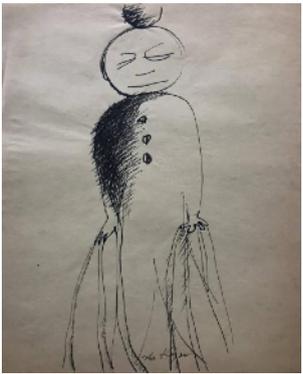
| <i>aperçu</i> | <i>description</i> | <i>lieu de conservation et n° d'inventaire</i> |
|---|---|--|
|  | <p>Fantaisie</p> <p>technique mixte, 29,5 x 21 cm, signé en haut « Eska Kayser »</p> | <p>carton G - n°31</p> |
| 1975 | | |
|  | <p>Visage</p> <p>plume, 32 x 24 cm, signé en bas « Eska Kayser »</p> | <p>carton M - n°15</p> |
|  | <p>dessin préparatoire pour le Retour</p> <p>technique mixte, 40 x 29,5 cm, signé à droite « Eska Kayser »</p> | <p>carton F-n°32</p> |
|  | <p>dessin préparatoire pour le Retour</p> <p>technique mixte, 24 x 16 cm, signé en bas « Eska Kayser »</p> | <p>carton F-n°12</p> |

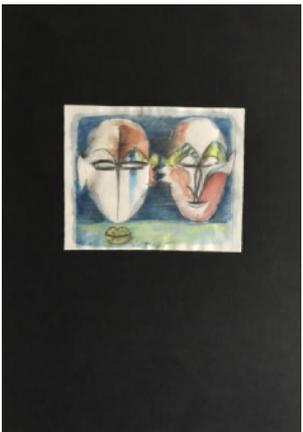
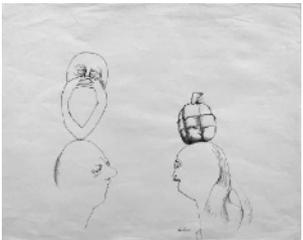
| <i>aperçu</i> | <i>description</i> | <i>lieu de conservation et n° d'inventaire</i> |
|---|---|--|
|  | <p align="center">Elle ou lui ?</p> <p>lavis, 31,5 x 23,5 cm, signé en bas « Eska Kayser »</p> | carton H - n°11 |
|  | <p align="center">Mère</p> <p>technique mixte, 26 x 21 cm, signé en bas « Eska Kayser »</p> | carton G - n°29 |
|  | <p align="center">Mère</p> <p>encre, 26,5 x 21 cm, signé en bas « Eska Kayser »</p> | carton G - n°41 |
|  | <p align="center">Naissance</p> <p>aquarelle, 40 x 29,5 cm, signé en bas « Eska Kayser »</p> | carton F-n°15 |

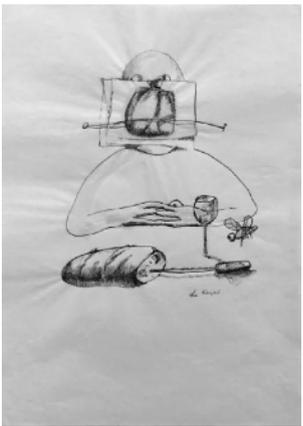
| <i>aperçu</i> | <i>description</i> | <i>lieu de conservation et n° d'inventaire</i> |
|---|--|--|
|  | <p style="text-align: center;">Rencontre</p> <p style="text-align: center;">technique mixte, 34 x 27 cm, signé en bas « Eska Kayser »</p> | <p style="text-align: center;">carton E - n°23</p> |
|  | <p style="text-align: center;">Tendresse</p> <p style="text-align: center;">encre, 31 x 21 cm, signé en bas « Eska Kayser »</p> | <p style="text-align: center;">carton G - n°21</p> |
|  | <p style="text-align: center;">Tendresse</p> <p style="text-align: center;">encre, 26 x 20 cm, signé en bas « Eska Kayser »</p> | <p style="text-align: center;">carton G - n°32</p> |
|  | <p style="text-align: center;">Tendresse</p> <p style="text-align: center;">encre, 27 x 21 cm, signé en bas « Eska Kayser »</p> | <p style="text-align: center;">carton G - n°7</p> |

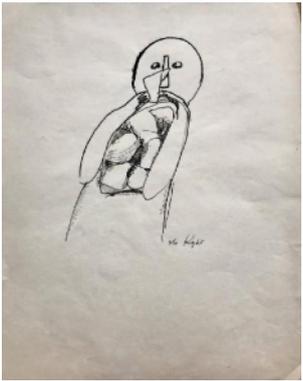
| <i>aperçu</i> | <i>description</i> | <i>lieu de conservation et n° d'inventaire</i> |
|---|---|--|
|  | <p>Tendresse</p> <p>encre, 27 x 21 cm, signé en bas « Eska Kayser »</p> | <p>carton G - n°8</p> |
|  | <p>Tendresse, dessin préparatoire pour affiche</p> <p>encre, 29 x 21 cm, non signé</p> | <p>carton G - n°9</p> |
| 1974 | | |
|  | <p>Elle</p> <p>crayon, 32 x 24 cm, signé en bas « Eska Kayser »</p> | <p>carton M - n°16</p> |

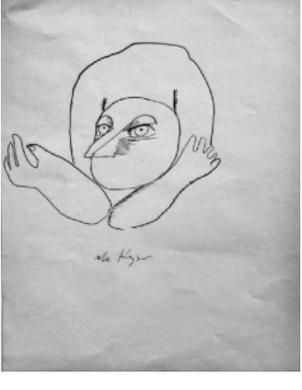
| <i>aperçu</i> | <i>description</i> | <i>lieu de conservation et n° d'inventaire</i> |
|---|--|--|
|  | <p style="text-align: center;">Elle</p> <p style="text-align: center;">technique mixte, 15 x 9,5 cm, signé en bas « Eska Kayser »</p> | <p style="text-align: center;">carton M - N°3</p> |
|  | <p style="text-align: center;">Lacombe Lucien</p> <p style="text-align: center;">plume, 32 x 24 cm, signé au centre « Eska Kayser »</p> | <p style="text-align: center;">carton M - n°14</p> |
|  | <p style="text-align: center;">Couple</p> <p style="text-align: center;">encre, 37 x 30 cm, signé en bas à droite « Eska Kayser »</p> | <p style="text-align: center;">carton E - n°16</p> |
|  | <p style="text-align: center;">dessin préparatoire pour la Jeune-fille au chapeau</p> <p style="text-align: center;">encre, 34 x 27 cm, signé en bas à droite « Eska Kayser »</p> | <p style="text-align: center;">carton E-n°40</p> |

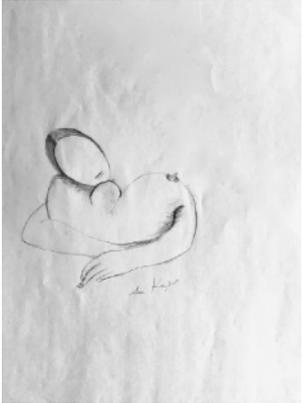
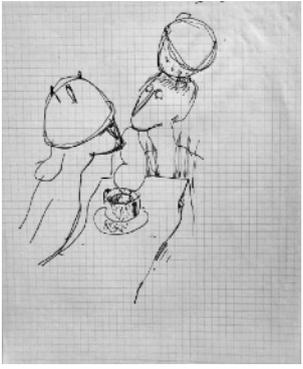
| <i>aperçu</i> | <i>description</i> | <i>lieu de conservation et n° d'inventaire</i> |
|---|--|--|
|  | <p align="center">Couple</p> <p>technique mixte, 17 x 16 cm, signé en bas « Eska Kayser »</p> | <p>carton G - n°51</p> |
|  | <p align="center">dessin préparatoire pour Effroi</p> <p>technique mixte (crayon et aquarelle), 8,5 x 8 cm, signé en bas « Eska Kayser »</p> | <p>carton E-n°32</p> |
|  | <p align="center">Enfant</p> <p>encre, 27 x 21 cm, signé en bas « Eska Kayser »</p> | <p>carton C</p> |
|  | <p align="center">Enfants, dessin préparatoire</p> <p>encre, 24 x 18 cm, signé en bas « Eska Kayser »</p> | <p>carton A, n°10</p> |

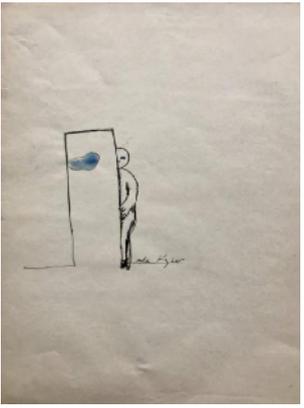
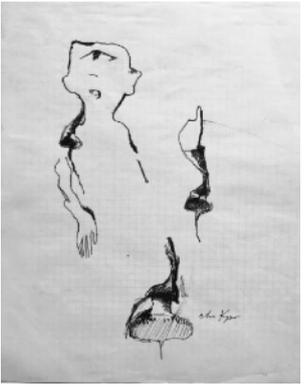
| <i>aperçu</i> | <i>description</i> | <i>lieu de conservation et n° d'inventaire</i> |
|---|--|--|
|  | <p style="text-align: center;">Masques</p> <p>technique mixte, 12 x 9,5 cm, signé en bas « Eska Kayser »</p> | <p>carton M - n°5</p> |
|  | <p style="text-align: center;">Pleure sur son ouvrage : l'Œuf</p> <p>encre, 29 x 23 cm, signé en bas « Eska Kayser »</p> | <p>carton G - n°37</p> |
| 1973 | | |
|  | <p style="text-align: center;">Couple</p> <p>encre, 45 x 36 cm, signé en bas à droite « Eska Kayser »</p> | <p>carton D - n°117</p> |
|  | <p style="text-align: center;">dessin préparatoire pour Incommunicabilité</p> <p>encre, 54 x 37 cm, signé en bas à droite « Eska Kayser »</p> | <p>carton D - n°20</p> |

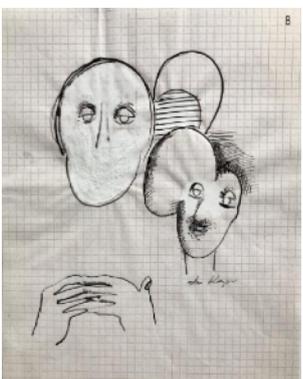
| <i>aperçu</i> | <i>description</i> | <i>lieu de conservation et n° d'inventaire</i> |
|---|---|--|
|  | <p>Incommunicabilité</p> <p>encre, 38 x 27 cm, signé en bas à droite « Eska Kayser »</p> | <p>carton E - n°14</p> |
|  | <p>Effroi</p> <p>technique mixte, 27 x 21 cm, signé en bas à droite « Eska Kayser »</p> | <p>carton G - n°55</p> |
|  | <p>des Fruits</p> <p>encre, 32 x 24 cm, signé en bas « Eska Kayser »</p> | <p>carton H - n°8</p> |
|  | <p>Elle</p> <p>encre, 27 x 21 cm, signé à droite « Eska Kayser »</p> | <p>carton G - n°16</p> |

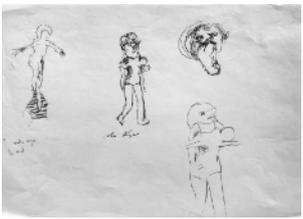
| <i>aperçu</i> | <i>description</i> | <i>lieu de conservation et n° d'inventaire</i> |
|---|---|--|
|  | <p>Question primaire</p> <p>encre, 27 x 21 cm, signé en bas à droite « Eska Kayser »</p> | <p>carton G - n°50</p> |
|  | <p>Question primaire</p> <p>technique mixte, 27 x 20 cm, signé en bas « Eska Kayser »</p> | <p>carton G - n°54</p> |
|  | <p>Rencontre</p> <p>technique mixte, 24 x 15,5 cm, signé en bas à droite « Eska Kayser »</p> | <p>carton G - n°45</p> |
|  | <p>Visage</p> <p>encre, 11 x 10,5 cm, signé en bas « Eska Kayser »</p> | <p>carton H - n°7</p> |

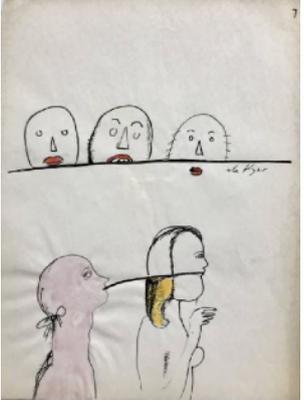
| <i>aperçu</i> | <i>description</i> | <i>lieu de conservation et n° d'inventaire</i> |
|---|---|--|
|  | <p>Vous qui parlez..., encre, 27 x 20,5 cm, signé en bas « Eska Kayser »</p> | <p>carton G - n°40</p> |
|  | <p>À la psychanalyse technique mixte, 32 x 24 cm, non signé</p> | <p>carton M - n°11</p> |
| 1972 | | |
|  | <p>Elle encre, 27 x 21 cm, signé en bas « Eska Kayser »</p> | <p>carton G - n°10</p> |

| <i>aperçu</i> | <i>description</i> | <i>lieu de conservation et n° d'inventaire</i> |
|---|--|--|
|  | <p style="text-align: center;">Elle</p> <p>crayon, 32 x 23,5 cm, signé en bas « Eska Kayser »</p> | <p>carton M - n°8</p> |
|  | <p style="text-align: center;">Passoire</p> <p>encre, 25 x 21 cm, non signé</p> | <p>carton G - n°2</p> |
|  | <p style="text-align: center;">Passoire</p> <p>encre, 25 x 21 cm, non signé</p> | <p>carton G - n°3</p> |
|  | <p>encre, 25 x 21 cm, signé en bas « Eska Kayser »</p> | <p>carton G - n°5</p> |

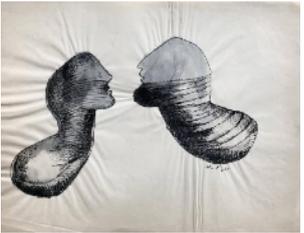
| <i>aperçu</i> | <i>description</i> | <i>lieu de conservation et n° d'inventaire</i> |
|---|--|--|
|  | <p style="text-align: center;">Timidité</p> <p>encre, rehaut de gouache, 26,5 x 21 cm, signé à droite « Eska Kayser »</p> | <p>carton G - n°47</p> |
|  | <p style="text-align: center;">Visages</p> <p>technique mixte, 26,5 x 15,5 cm, signé en bas à droite « Eska Kayser »</p> | <p>carton G - n°27</p> |
|  | <p style="text-align: center;">Visage</p> <p>encre, 27 x 21 cm, signé en bas à droite « Eska Kayser »</p> | <p>carton G - n°35</p> |

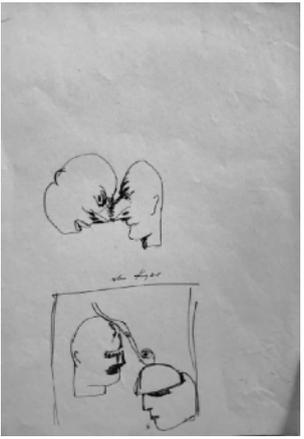
| <i>aperçu</i> | <i>description</i> | <i>lieu de conservation et n° d'inventaire</i> |
|---|--|--|
|  | <p style="text-align: center;">Elle</p> <p>encre, 27 x 21 cm, signé en bas « Eska Kayser »</p> | <p>carton A- n°4</p> |
|  | <p style="text-align: center;">Elle</p> <p>technique mixte, 13 x 10 cm, signé en bas « Eska Kayser »</p> | <p>carton G - n°26</p> |
|  | <p style="text-align: center;">Visages</p> <p>technique mixte, 27 x 20 cm, signé à droite « Eska Kayser »</p> | <p>carton G - n°24</p> |
| 1971 | | |

| <i>aperçu</i> | <i>description</i> | <i>lieu de conservation et n° d'inventaire</i> |
|---|---|--|
|  | <p>Couple</p> <p>collage de papier de verre, rehaut de gouache et encre, 27 x 21 cm, signé à gauche « Eska Kayser »</p> | <p>carton G - n°15</p> |
|  | <p>Elle</p> <p>encre, 32 x 24 cm, signé au centre « Eska Kayser »</p> | <p>carton H - n°6</p> |
|  | <p>Mystérieuse pomme</p> <p>technique mixte, 18,5 x 9 cm, signé en bas « Eska Kayser »</p> | <p>carton M - N°4</p> |
|  | <p>Mère</p> <p>encre, 18 x 11 cm, signé en bas « Eska Kayser »</p> | <p>carton A - n°3</p> |

| <i>aperçu</i> | <i>description</i> | <i>lieu de conservation et n° d'inventaire</i> |
|---|---|--|
|  | <p align="center">Mère</p> <p>encre 27 x 21 cm, signé en bas à gauche « Eska Kayser »</p> | <p>carton B - n°24</p> |
|  | <p align="center">Question primaire</p> <p>encre, 26,5 x 21 cm, signé au centre à droite « Eska Kayser »</p> | <p>carton G - n°42</p> |
|  | <p align="center">Rencontre</p> <p>technique mixte, 27 x 20 cm, signé en haut à droite « Eska Kayser »</p> | <p>carton G - n°14</p> |
| 1970 | | |
|  | <p align="center">Chapeau</p> <p>technique mixte, 26,5 x 21 cm, signé en bas à droite « Eska Kayser »</p> | <p>carton C - n°78</p> |

| <i>aperçu</i> | <i>description</i> | <i>lieu de conservation et n° d'inventaire</i> |
|---|---|--|
|  | <p align="center">Couple</p> <p>encre, signé en bas à droite « Eska Kayser »</p> | <p align="center">?</p> |
|  | <p align="center">Couple</p> <p>technique mixte, 16 x 11 cm, signé en bas « Eska Kayser »</p> | <p align="center">carton G - n°17</p> |
|  | <p>dessin préparatoire pour "Chaque existence a son mur" (Adamov</p> <p align="center">existence a son mur" (Adamov</p> <p>technique mixte, 30 x 23 cm, signé en bas « Eska Kayser »</p> | <p align="center">carton G - n°46</p> |
|  | <p align="center">Effroi</p> <p>encre, 31 x 23,5 cm, signé en bas « Eska Kayser »</p> | <p align="center">carton H - n°5</p> |

| <i>aperçu</i> | <i>description</i> | <i>lieu de conservation et n° d'inventaire</i> |
|---|---|--|
|  | <p align="center">Mère</p> <p>encre, 26,5 x 21 cm, signé en bas « Eska Kayser »</p> | <p align="center">carton C - n°19</p> |
|  | <p align="center">Nu</p> <p>technique mixte, 23 x 12 cm, signé en bas « Eska Kayser »</p> | <p align="center">carton C</p> |
|  | <p align="center">dessin préparatoire pour Quai de la Rapée</p> <p>encre, 29,5 x 21 cm, signé à droite « Eska Kayser »</p> | <p align="center">carton G - n°12</p> |
|  | <p align="center">Rencontre</p> <p>encre, 26,5 x 21 cm, signé en bas à droite « Eska Kayser »</p> | <p align="center">carton G - n°1</p> |

| <i>aperçu</i> | <i>description</i> | <i>lieu de conservation et n° d'inventaire</i> |
|---|---|--|
|  | <p>Rencontre</p> <p>encre, 30,5 x 22 cm, signé au centre « Eska Kayser »</p> | <p>carton H - n°4</p> |
|  | <p>Ombre</p> <p>lavis, 20 x 13 cm, signé en bas « Eska Kayser »</p> | <p>carton M - n°1</p> |
|  | <p>Ombre</p> <p>lavis, 21 x 14,2 cm, signé en bas « Eska Kayser »</p> | <p>carton M - N°2</p> |
|  | <p>Tendresse</p> <p>crayon, 32 x 23,5 cm, signé en bas « Eska Kayser »</p> | <p>carton M - n°6</p> |

| <i>aperçu</i> | <i>description</i> | <i>lieu de conservation et n° d'inventaire</i> |
|---|---|--|
|  | <p align="center">Visage</p> <p align="center">technique mixte, 9 x 9 cm, signé en bas à droite « Eska Kayser »</p> | <p align="center">carton G - n°18</p> |
|  | <p align="center">Visage</p> <p align="center">technique mixte, 15 x 10 cm, signé en bas à droite « Eska Kayser »</p> | <p align="center">carton G - n°19</p> |
|  | <p align="center">Elle</p> <p align="center">encre, rehaut d'aquarelle, 23 x 10,5 cm, signé en bas « Eska Kayser »</p> | <p align="center">carton C - n°62</p> |
|  | <p align="center">Couple</p> <p align="center">encre, rehaut aquarelle, 23 x 10,5 cm, signé en bas « Eska Kayser »</p> | <p align="center">carton C - n°66</p> |

1969

aperçu*description*

Enfants, dessin préparatoire

encre, 14,4 x 6 cm, signé en bas « Eska Kayser »

lieu de conservation et n° d'inventaire

carton C, n°34



Enfant

encre, 18 x 12,5 cm, signé en bas à gauche « Eska Kayser »

carton B - n°21



Enfant

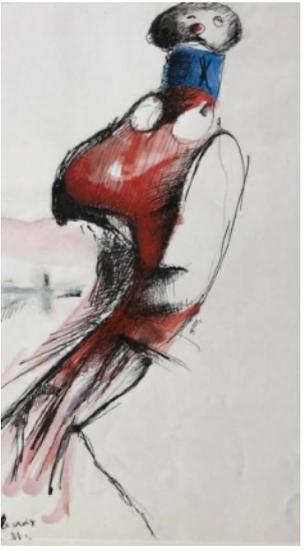
encre, 14 x 10 cm, signé en bas « Eska Kayser »

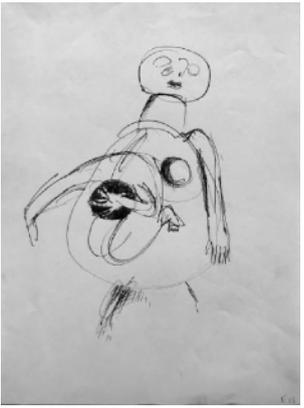
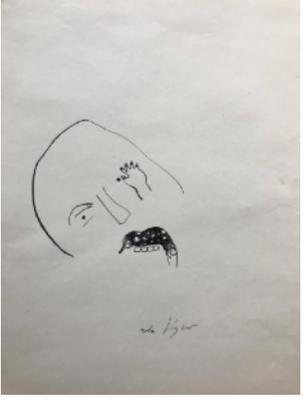
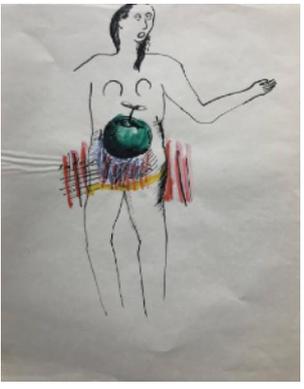
carton C - n°30

| <i>aperçu</i> | <i>description</i> | <i>lieu de conservation et n° d'inventaire</i> |
|---|--|--|
|  | <p align="center">Enfant</p> <p align="center">encre, 20 x 13,5 cm, signé en bas à droite « Eska Kayser »</p> | <p align="center">carton C</p> |
|  | <p align="center">Enfant</p> <p align="center">encre, 20 x 13,5 cm, signé au centre « Eska Kayser »</p> | <p align="center">carton C - n°22</p> |
|  | <p align="center">Enfant</p> <p align="center">encre, 20 x 13,5 cm, signé en bas « Eska Kayser »</p> | <p align="center">carton C - n°23</p> |
|  | <p align="center">Enfant</p> <p align="center">encre, 20 x 13,5 cm, signé en bas à gauche « Eska Kayser »</p> | <p align="center">carton C - n°21</p> |
|  | <p align="center">Enfant</p> <p align="center">16 x 13 cm, encre, signé en bas « Eska Kayser »</p> | <p align="center">carton B - n°17</p> |

| <i>aperçu</i> | <i>description</i> | <i>lieu de conservation et n° d'inventaire</i> |
|---|--|--|
|  | <p style="text-align: center;">Effroi</p> <p style="text-align: center;">technique mixte, 23 x 12 cm, signé à droite « Eska Kayser »</p> | <p style="text-align: center;">carton C-n°27</p> |
|  | <p style="text-align: center;">Effroi</p> <p style="text-align: center;">technique mixte, 23 x 12 cm, signé à droite « Eska Kayser »</p> | <p style="text-align: center;">carton C-n°80</p> |
|  | <p style="text-align: center;">Introspection</p> <p style="text-align: center;">encre aquarelle, 24 x 13 cm, signé à droite « Eska Kayser »</p> | <p style="text-align: center;">carton A - n°8</p> |

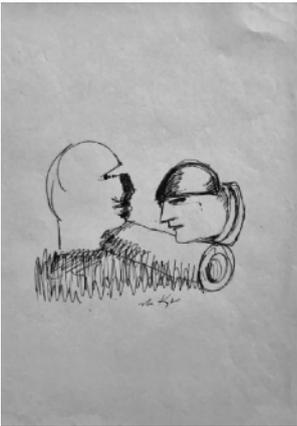
| <i>aperçu</i> | <i>description</i> | <i>lieu de conservation et n° d'inventaire</i> |
|---|---|--|
|  | <p>Rencontre</p> <p>technique mixte, 27 x 21 cm, signé au centre à gauche « Eska Kayser »</p> | carton C |
|  | <p>Rencontre</p> <p>encre, 27 x 21 cm, signé en haut à droite « Eska Kayser »</p> | carton C |
|  | <p>Trois têtes</p> <p>crayons gras, 21 x 21 cm, signé à droite « Eska Kayser »</p> | carton F-n°40 |
|  | <p>Couple</p> <p>technique mixte (crayon et aquarelle), 34 x 27 cm, signé à gauche « Eska Kayser »</p> | carton E-n°30 |

| <i>aperçu</i> | <i>description</i> | <i>lieu de conservation et n° d'inventaire</i> |
|---|---|--|
|  | <p>la Croix</p> <p>encre, gouache, 27 x 17 cm, non signé</p> | <p>carton A - n°4</p> |
|  | <p>Elle maternité</p> <p>encre, rehaut aquarelle, 21 x 26,5 cm, signé à droite « Eska Kayser »</p> | <p>carton A - n°7</p> |
|  | <p>Elle maternité</p> <p>encre, rehaut aquarelle, 16 x 22 cm, signé à droite « Eska Kayser »</p> | <p>carton A-n°8</p> |

| <i>aperçu</i> | <i>description</i> | <i>lieu de conservation et n° d'inventaire</i> |
|---|--|--|
|  | <p>Elle maternité</p> <p>encre, 37 x 27 cm, non signé</p> | <p>carton E - n°15</p> |
| 1968 | | |
|  | <p>Effroi</p> <p>encre, 27 x 21 cm, signé en bas « eska Kayser »</p> | <p>carton C</p> |
|  | <p>la Pomme, mystère</p> <p>technique mixte, 27 x 21 cm, signé au centre à gauche « Eska Kayser »</p> | <p>carton C</p> |

| <i>aperçu</i> | <i>description</i> | <i>lieu de conservation et n° d'inventaire</i> |
|---|--|--|
|  | <p align="center">Il n'y a rien à comprendre</p> <p>encre, rehaut aquarelle, 23 x 12 cm, signé en bas « Eska Kayser »</p> | carton C - n°20 |
|  | <p align="center">Enfant</p> <p>encre, 23 x 12 cm, signé en bas « Eska Kayser »</p> | carton C - n°29 |
|  | <p align="center">Couple</p> <p>encre aquarelle, 23 x 15,5 cm, signé en bas à droite « Eska Kayser »</p> | carton A - n°9 |
|  | <p align="center">Rencontre</p> <p>encre, aquarelle, 18 x 15 cm, signé en haut « Eska Kayser »</p> | carton B - n°6 |

| <i>aperçu</i> | <i>description</i> | <i>lieu de conservation et n° d'inventaire</i> |
|---|--|--|
|  | <p>Elle maternité</p> <p>encre, aquarelle, 24,5 x 21,5 cm, signé à droite « Eska Kayser »</p> | <p>carton A - n°19</p> |
|  | <p>Elles</p> <p>technique mixte, 27 x 21 cm, signé en bas « Eska Kayser »</p> | <p>carton C</p> |
|  | <p>Elle</p> <p>encre, 23 x 12 cm, signé en bas « Eska Kayser »</p> | <p>carton C - n°27</p> |
| <p>1967</p> | | |

aperçu**description****Guerre !**

encre, 30,5 x 22 cm, signé en bas « Eska
Kayser »

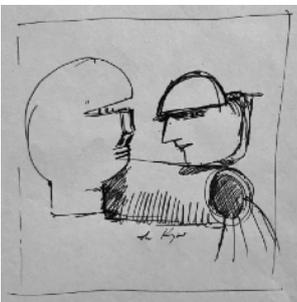
**lieu de conservation
et n° d'inventaire**

carton H - n°1

**Guerre !**

encre, 30,5 x 22 cm, signé en bas « Eska
Kayser »

carton H - n°2

**Guerre !**

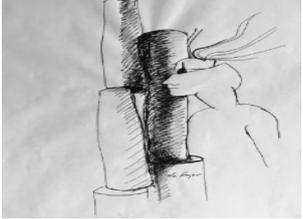
encre, 30,5 x 22 cm, signé en bas « Eska
Kayser »

carton H - n°3

**la Pomme, mystère**

encre, 27 x 21 cm, signé en bas « Eska
Kayser »

carton C-n°90

| <i>aperçu</i> | <i>description</i> | <i>lieu de conservation et n° d'inventaire</i> |
|---|---|--|
|  | <p align="center">Couple</p> <p>encre, 23 x 8,5 cm, signé en bas « Eska Kayser »</p> | carton C - n°71 |
|  | <p align="center">Rencontre</p> <p>encre, 23 x 10,5 cm, signé en bas à gauche « Eska Kayser »</p> | carton C |
| 1966 | | |
|  | <p>"Je suis né d'un arbre" (DOBZYNSKI/ Guy Béart), dessin préparatoire</p> <p>technique mixte, 17 x 13 cm, signé en bas à droite « Eska Kayser »</p> | carton C - n°76 |
|  | <p>"Je suis né d'un arbre" (DOBZYNSKI/ Guy Béart), dessin préparatoire</p> <p>encre, 14 x 11 cm, signé en bas à droite « Eska Kayser »</p> | carton C - n°31 |
|  | <p align="center">Qui a mangé ma lettre, hein ?</p> <p>technique mixte, 10,5 x 23 cm, non signé</p> | carton C |

| <i>aperçu</i> | <i>description</i> | <i>lieu de conservation et n° d'inventaire</i> |
|---|--|--|
|  | <p align="center">Suis-je entendue ?</p> <p>encre, rehaut gouache, 23 x 12 cm, non signé</p> | <p align="center">carton C - n°1</p> |
|  | <p align="center">Suis-je entendue ?</p> <p>encre, 34 x 27 cm, signé à droite « Eska Kayser »</p> | <p align="center">carton E-n°38</p> |
|  | <p align="center">Rencontre</p> <p>encre, aquarelle, 27 x 18,8 cm, signé « Eska Kayser »</p> | <p align="center">carton B - n°8</p> |

1965

aperçu**description****Coeur battant**

encre, aquarelle, 24 x 19 cm, signé

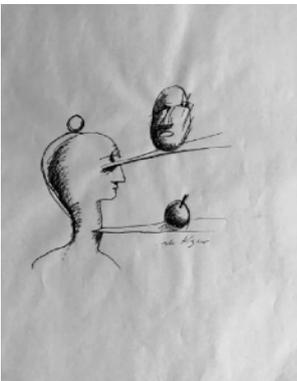
**lieu de conservation
et n° d'inventaire**

carton D - n°12

**Coeur battant**

encre, rehaut aquarelle, 27 x 21 cm,
signé en bas « Eska Kayser »

carton C

**Coeur battant**

technique mixte, signé en bas à droite
« Eska Kayser »

?

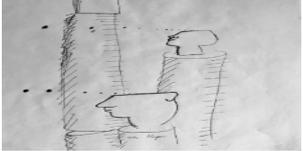
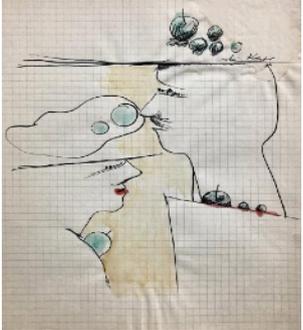
**Mère**

encre, 25 x 24,8 cm, signé en bas « Eska
Kayser »

carton A - n°21

| <i>aperçu</i> | <i>description</i> | <i>lieu de conservation et n° d'inventaire</i> |
|---|--|--|
|  | <p>Mère</p> <p>encre, rehaut aquarelle, 15,8 x 12 cm, signé en bas « Eska Kayser »</p> | <p>carton A - n°1</p> |
|  | <p>Mère</p> <p>encre, 27 x 21 cm, signé en bas « Eska Kayser »</p> | <p>carton C</p> |
|  | <p>Mère</p> <p>encre, rehaut aquarelle, 27 x 21 cm, signé en bas « Eska Kayser »</p> | <p>carton C - n°49</p> |
|  | <p>Elle</p> <p>encre, 9 x 8 cm, signé en bas « Eska Kayser »</p> | <p>carton C - n°70</p> |

| <i>aperçu</i> | <i>description</i> | <i>lieu de conservation et n° d'inventaire</i> |
|---|---|--|
|  | <p align="center">Elle</p> <p align="center">encre, 31,5 x 23,5 cm, signé en bas à gauche « Eska Kayser »</p> | <p align="center">carton H - n°14</p> |
|  | <p align="center">Rencontre</p> <p align="center">encre 24 x 17,5 cm, signé en bas à droite ‘Eska Kayser »</p> | <p align="center">carton A</p> |
|  | <p align="center">Rencontre</p> <p align="center">encre, gouache, 21 x 10,5 cm, signé en bas « Eska Kayser »</p> | <p align="center">carton B - n°1</p> |
|  | <p align="center">Rencontre</p> <p align="center">encre, 14,5 x 12 cm, non signé</p> | <p align="center">carton C</p> |
|  | <p align="center">Rencontre</p> <p align="center">encre, 21,2 x 10,8 cm, signé en bas « Eska Kayser »</p> | <p align="center">carton B - n°11</p> |
|  | <p align="center">Rencontre</p> <p align="center">encre, 21,5 x 11 cm, signé en bas « Eska Kayser »</p> | <p align="center">carton B - n°23</p> |

| <i>aperçu</i> | <i>description</i> | <i>lieu de conservation et n° d'inventaire</i> |
|---|---|--|
|  | <p align="center">Rencontre</p> <p>encre, rehaut aquarelle, 23 x 12 cm, signé au centre à gauche « Eska Kayser »</p> | carton C - n°20 |
|  | <p align="center">Rencontre</p> <p>encre, rehaut gouache, 9 x 8 cm, signé à gauche « Eska Kayser »</p> | carton C - n°11 |
|  | <p align="center">Rencontre</p> <p>technique mixte, 23 x 10 cm, signé en bas à gauche « Eska Kayser »</p> | carton C - n°28 |
|  | <p align="center">Rencontre</p> <p>encre, aquarelle, 21,2 x 11 cm, signé en bas « Eska Kayser »</p> | carton B - n°10 |
|  | <p align="center">Couple</p> <p>encre et aquarelle 22,3 x 11,3 cm, signé</p> | carton B - n°25 |
|  | <p align="center">Colère</p> <p>encre, 18,3 x 21 cm, signé à droite « Eska Kayser »</p> | carton B - n°19 |
| 1964 | | |

| <i>aperçu</i> | <i>description</i> | <i>lieu de conservation et n° d'inventaire</i> |
|---|--|--|
|  | <p align="center">Couple</p> <p>encre, 9 x 6 cm, signé en bas à droite « Eska Kayser »</p> | <p align="center"><i>lieu de conservation et n° d'inventaire</i></p> <p align="center">carton A - n°15</p> |
|  | <p align="center">Couple</p> <p>encre, 8 x 7,5 cm, signé en bas à droite « Eska Kayser »</p> | <p align="center">carton A-n°3</p> |
|  | <p align="center">Couple</p> <p>encre, 11 x 8 cm, signé en bas à droite « Eska Kayser »</p> | <p align="center">carton C - n°9</p> |
|  | <p align="center">Couple</p> <p>encre, rehaut aquarelle, 27 x 21 cm, signé en dessous « Eska Kayser »</p> | <p align="center">carton C - n°50</p> |

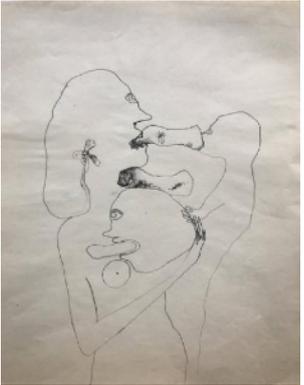
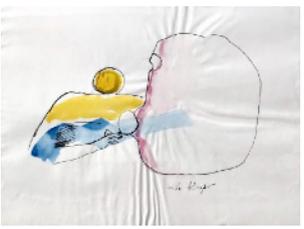
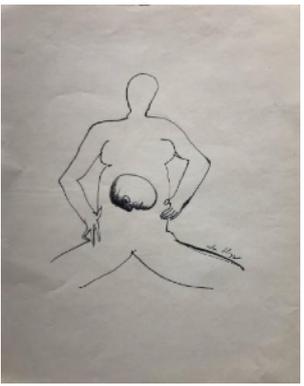
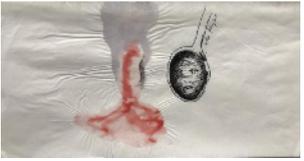
| <i>aperçu</i> | <i>description</i> | <i>lieu de conservation et n° d'inventaire</i> |
|---|---|--|
|  | <p>Couple</p> <p>encre, rehaut aquarelle, 27 x 21 cm, signé en dessous « Eska Kayser »</p> | <p>carton C-n°95</p> |
|  | <p>Cœur battant</p> <p>technique mixte, 27 x 21 cm, signé à droite « Eska Kayser »</p> | <p>carton C</p> |
|  | <p>Elle</p> <p>encre, rehaut crayon, 14,3 x 14,3 cm, signé en bas à gauche « Eska Kayser »</p> | <p>n°12 - carton A</p> |
|  | <p>Elle, maternité</p> <p>encre, 27 x 21 cm, signé en bas « Eska Kayser »</p> | <p>carton C</p> |

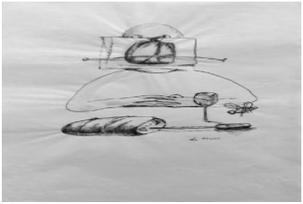
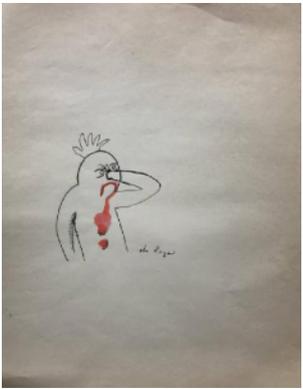
| <i>aperçu</i> | <i>description</i> | <i>lieu de conservation et n° d'inventaire</i> |
|---|--|--|
|  | <p>Elle, maternité</p> <p>encre, 27 x 21 cm, signé en bas au centre « Eska Kayser »</p> | <p>carton C</p> |
|  | <p>Elle, maternité</p> <p>encre, 26,5 x 21 cm, signé à droite « Eska Kayser »</p> | <p>carton C - n°17</p> |
|  | <p>Elle, maternité</p> <p>technique mixte, 27 x 21 cm, signé à droite « Eska Kayser »</p> | <p>carton C - n°18</p> |
|  | <p>Mère</p> <p>encre, rehaut gouache, 22 x 17,6 cm, signé en bas à droite « Eska Kayser »</p> | <p>carton A - n°2</p> |

| <i>aperçu</i> | <i>description</i> | <i>lieu de conservation et n° d'inventaire</i> |
|---|---|--|
|  | <p>Mère</p> <p>encre, gouache et crayon, 10 x 9 cm, signé en bas à gauche « Eska Kayser »</p> | <p>carton B - n°9</p> |
|  | <p>Nu</p> <p>encre, 8 x 5 cm, signé en bas à gauche « Eska Kayser »</p> | <p>carton C - n°10</p> |
|  | <p>Pourquoi m'as-tu fait naitre ?</p> <p>technique mixte, 23 x 15,5 cm, signé en bas « Eska Kayser »</p> | <p>carton C - n°12</p> |
| 1963 | | |
|  | <p>Rencontre</p> <p>encre, 25 x 19 cm, signé en bas à droite « Eska Kayser »</p> | <p>n°14 - carton A</p> |

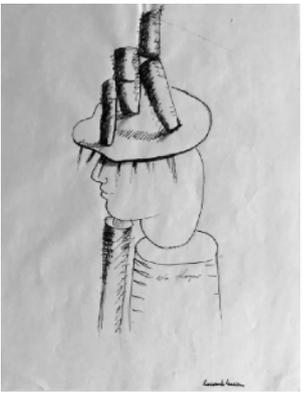
| <i>aperçu</i> | <i>description</i> | <i>lieu de conservation et n° d'inventaire</i> |
|--|---|--|
|  | <p>Rencontre</p> <p>encre, 7,8 x 5 cm, signé en bas à droite « Kayser »</p> | <p>carton A</p> |
|  | <p>Mon dieu, que je voudrais aimer !</p> <p>encre, rehaut crayon, 19 x 14 cm, signé en bas « Eska Kayser »</p> | <p>carton A - n°13</p> |
|  | <p>Elle</p> <p>technique mixte, 23 x 12 cm, signé en bas à gauche « Eska Kayser »</p> | <p>carton C</p> |

| <i>aperçu</i> | <i>description</i> | <i>lieu de conservation et n° d'inventaire</i> |
|---|---|--|
|  | <p style="text-align: center;">Elle</p> <p>encre, aquarelle, 21 x 10 cm, signé en bas « Eska Kayser »</p> | <p style="text-align: center;">n°5 - carton A</p> |
|  | <p style="text-align: center;">dessin préparatoire pour Mystérieux œuf</p> <p>mine de plomb, gouache, 18,5 x 13 cm, signé en bas à gauche « Kayser »</p> | <p style="text-align: center;">n°6 - carton A</p> |
|  | <p style="text-align: center;">dessin préparatoire pour Mystérieux œuf</p> <p>mine de plomb, gouache, 17,5 x 14,5 cm, signé en bas à gauche « Kayser »</p> | <p style="text-align: center;">n°7 - carton A</p> |
|  | <p style="text-align: center;">dessin préparatoire pour la Nuit de Noël</p> <p>encre, 19 x 13,5 cm, signé en bas « Eska Kayser »</p> | <p style="text-align: center;">carton C - n°68</p> |

| <i>aperçu</i> | <i>description</i> | <i>lieu de conservation et n° d'inventaire</i> |
|---|---|--|
|  | dessin préparatoire pour la Nuit de Noël encre, crayon, 7,3 x 7 cm, signé en bas à droite « Eska Kayser » | carton B - n°3 |
|  | Elle, maternité encre, 27 x 21 cm, non signé | carton C |
|  | l'Œuf, mystère encre, aquarelle, 24 x 18 cm, signé à droite « Eska Kayser » | carton A - n°20 |
|  | l'Œuf, mystère encre, 27 x 21 cm, signé à droite « Eska Kayser » | carton C |
|  | l'Œuf, mystère technique mixte, 23 x 12 cm, signé en haut à droite « Eska Kayser » | carton C |

| <i>aperçu</i> | <i>description</i> | <i>lieu de conservation et n° d'inventaire</i> |
|---|---|--|
|  | <p>l'Œuf, mystère</p> <p>encre, 23 x 12 cm, signé en bas à droite « Eska Kayser »</p> | carton C |
|  | <p>Question primaire</p> <p>encre, 24 x 16 cm, signé en haut « Eska Kayser »</p> | carton C |
|  | <p>Question primaire</p> <p>encre, rehaut aquarelle, 27 x 21 cm, signé à droite « Eska Kayser »</p> | carton C |
|  | <p>Elle-clé anglaise</p> <p>mine de plomb, crayons de couleur, 9 x 7,5 cm, signé en bas à droite « Eska Kayser »</p> | carton B - n°15 |
|  | <p>Elle-clé anglaise</p> <p>encre, 10 x 10 cm, signé en bas à droite « Eska Kayser »</p> | carton C |

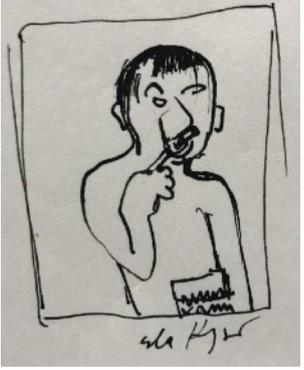
| <i>aperçu</i> | <i>description</i> | <i>lieu de conservation et n° d'inventaire</i> |
|---|--|--|
|  | <p align="center">Elle-clé anglaise</p> <p>mine de plomb, 14 x 13,5 cm, signé en bas à droite « Eska Kayser »</p> | <p align="center">carton B - n°14</p> |
|  | <p align="center">Elle</p> <p>technique mixte, 10 x 6,7 cm, non signé</p> | <p align="center">carton C - n°7</p> |
|  | <p align="center">Rencontre</p> <p>technique mixte, 11,5 x 8 cm, signé en bas à droite « Eska Kayser »</p> | <p align="center">carton C - n°5</p> |
| 1962 | | |
|  | <p align="center">Elle</p> <p>encre, rehaut aquarelle, 25 x 20 cm, signé en bas « Eska Kayser »</p> | <p align="center">carton D - n°15</p> |

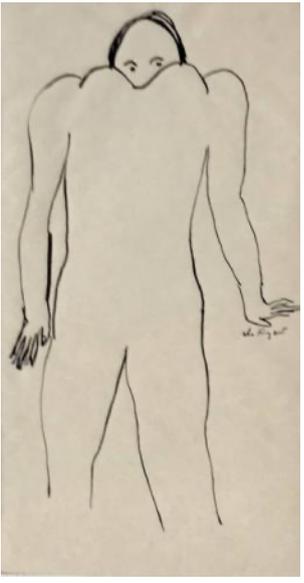
| <i>aperçu</i> | <i>description</i> | <i>lieu de conservation et n° d'inventaire</i> |
|---|---|--|
|  | <p align="center">Rencontre</p> <p>encre, 7,5 x 7 cm, signé en bas « Eska Kayser »</p> | <p align="center">carton C - n°3</p> |
|  | <p align="center">Rencontre</p> <p>encre, 10 x 7 cm, signé en bas « Eska Kayser »</p> | <p align="center">carton C - n°7</p> |
| 1961 | | |
|  | <p align="center">Chapeau</p> <p>encre, 12,5 x 11 cm, signé en bas à droite « Eska Kayser »</p> | <p align="center">carton B - n°4</p> |
|  | <p align="center">Effroi</p> <p>encre, gouache, 18,7 x 14,5 cm, signé en bas « Eska Kayser »</p> | <p align="center">carton A - n°18</p> |

| <i>aperçu</i> | <i>description</i> | <i>lieu de conservation et n° d'inventaire</i> |
|---|---|--|
|  | <p style="text-align: center;">Effroi</p> <p>encre, 27 x 21 cm, signé en bas « Eska Kayser »</p> | <p style="text-align: center;">carton C</p> |
|  | <p style="text-align: center;">Elle</p> <p>encre, rehaut de crayon, 13,5 x 11 cm, signé en bas à droite « Eska Kayser »</p> | <p style="text-align: center;">carton B - n°7</p> |
|  | <p style="text-align: center;">Elle</p> <p>technique mixte, 10 x 7,2 cm, signé en bas à droite « Eska Kayser »</p> | <p style="text-align: center;">carton C - n°4</p> |
|  | <p style="text-align: center;">Je n'ai pas voulu ...</p> <p>technique mixte (encre et aquarelle), 34 x 27 cm, signé en bas « Eska Kayser »</p> | <p style="text-align: center;">carton E-n°41</p> |

| <i>aperçu</i> | <i>description</i> | <i>lieu de conservation et n° d'inventaire</i> |
|---|--|--|
|  | <p style="text-align: center;">Pont</p> <p>technique mixte, 23 x 20,5 cm, signé en bas à droite « Eska Kayser »</p> | <p>carton C - n°2</p> |
|  | <p style="text-align: center;">Suicide</p> <p>technique mixte, 18 x 15 cm, signé en bas à droite « Eska Kayser »</p> | <p>carton C - n°69</p> |
| 1960 | | |
|  | <p style="text-align: center;">Elle</p> <p>encre et rehaut gouache, 21,5 x 11,5 cm, signé au centre « Eska Kayser »</p> | <p>carton B</p> |

| <i>aperçu</i> | <i>description</i> | <i>lieu de conservation et n° d'inventaire</i> |
|---|--|--|
|  | <p style="text-align: center;">Elle</p> <p style="text-align: center;">encre, 23 x 10,5 cm, signé au centre « Eska Kayser »</p> | <p style="text-align: center;">carton C</p> |
|  | <p style="text-align: center;">Elle</p> <p style="text-align: center;">technique mixte, 23 x 10,5 cm, signé au centre « Eska Kayser »</p> | <p style="text-align: center;">carton C</p> |
|  | <p style="text-align: center;">Chapeau</p> <p style="text-align: center;">encre, crayon, 27 x 21 cm, signé à gauche « Eska Kayser »</p> | <p style="text-align: center;">carton B - n°13</p> |

| <i>aperçu</i> | <i>description</i> | <i>lieu de conservation et n° d'inventaire</i> |
|---|---|--|
|  | <p style="text-align: center;">Elle</p> <p style="text-align: center;">encre, crayon, 16 x 9 cm, signé en bas à gauche « Eska Kayser »</p> | <p style="text-align: center;">carton B - n°18</p> |
|  | <p style="text-align: center;">Elle</p> <p style="text-align: center;">encre, rehaut gouache, 27 x 21 cm, signé en bas « Eska Kayser »</p> | <p style="text-align: center;">carton C-n°98</p> |
|  | <p style="text-align: center;">Lui</p> <p style="text-align: center;">encre, 5 x 4,5 cm, signé en bas « Eska Kayser »</p> | <p style="text-align: center;">carton C - n°73</p> |
|  | <p style="text-align: center;">Rencontre</p> <p style="text-align: center;">encre, 6,5 x 6,5 cm, signé en bas à droite « Kayser »</p> | <p style="text-align: center;">carton C - n°8</p> |

| <i>aperçu</i> | <i>description</i> | <i>lieu de conservation et n° d'inventaire</i> |
|--|---|--|
|  | <p style="text-align: center;">Nu</p> <p style="text-align: center;">encre, 19 x 10,5 cm, signé à droite « Eska Kayser »</p> | <p style="text-align: center;">n°1 - carton A</p> |
|  | <p style="text-align: center;">Pont</p> <p style="text-align: center;">encre, 12,5 x 9 cm, signé en bas « Eska Kayser »</p> | <p style="text-align: center;">carton C - n°3</p> |